

## Spezielsammlungen in Kunst- und Museumsbibliotheken ...

- Termin :** 22. und 23. Oktober 2004
- Ort :** Berlin, Zentral- und Landesbibliothek, Berlin-Saal
- Veranstalter :** Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB) / Initiative Fortbildung für wiss. Spezialbibliotheken und verwandte Einrichtungen e.V.

... Pfunde, mit denen wir nicht genug wuchern können ! Wer kennt sie nicht, diese Fülle an Materialien (CD-ROMs, Videos und andere audiovisuelle Materialien, Künstlerbücher und Auktionskataloge, aber auch Plakate und Einladungskarten und Vieles mehr) die, neben den Standardwerken, charakteristisch für eine Kunst- und Museumsbibliothek sind. Und wer hätte sich nicht einzugestehen, dass dem anerkannt hohen Nachweiswert dieses Materials bisweilen eine gewisse „stiefmütterliche“ Behandlung entgegen steht : die Probleme, die eine sachgemäße Erschließung derartiger Spezielsammlungen mit sich bringt, führen häufig dazu, dass sie in etlichen Bibliotheken nur unzureichend oder gar nicht erfasst sind. Dabei geht es um wahre *Schätze*, die zu heben sind !

Unsere Tagung wird den Blick für diesen unschätzbaren Wert unserer Spezielsammlungen für die kunsthistorische Forschung schärfen: am ersten Veranstaltungstag geht es um die besondere Relevanz von Auktionskatalogen als Rechercheinstrument und deren Nachweis-situation; am zweiten um weitere Spezielsammlungen, die - in eine „strukturelle Ordnung“ gebracht und erschlossen - von größtem Nutzen bei Recherche und Auskunftserteilung sind.

### Programm :

22. Okt. 2004 Moderation : **Jörg Ebeling M.A.** (Deutsches Forum für Kunstgeschichte, Paris)
- 10:00 Uhr Begrüßung durch die Generaldirektorin der Stiftung Zentral- und Landesbibliothek, **Dr. Claudia Lux**
- 10:15 - 11:30 Uhr Wanted !! Vom Suchen und Finden von Auktionskatalogen (**J. Ebeling M.A.**; **Dr. Maria Effinger**, Universitätsbibliothek Heidelberg)
- 11:30 - 12:00 Uhr *Kaffeepause*
- 12:00 - 12:45 Uhr Auktionskataloge und ihr besonderer Wert für die Wissenschaft (**Dr. Friederike Drinkuth**, Schierensee)
- 12:45 - 13:30 Uhr Auktionskataloge als buchhandelsgeschichtliche Quelle (**Gerd-Josef Bötte**, Staatsbibliothek zu Berlin - PK)
- 13:30 - 14:30 Uhr *Mittagspause*
- 14:30 - 15:30 Uhr Auktionskataloge – die internationale Verbunddatenbank SCIPPIO (**Günter Waibel**, Research Libraries Group (RLG), Mountain View, CA)

15:30 - 16:30 Uhr *Ausgewählte Werke*. Zur kunsthistorischen Katalogbearbeitung eines **Auktionshauses (Dr. Elke Ostländer**, Villa Grisebach Auktionen GmbH, Berlin)

18:00 Uhr (zirka) Besuch bei Christie's Berlin (Betreuung : **Viktoria von Specht**)

im Anschluss : auf Wunsch : *gemeinsames Abendessen*

23. Okt. 2004 Moderation : **Dr. Maria Effinger**

09:15 - 09:45 Uhr Aktuelle Stunde

09:45 -10:30 Uhr EROMM - Nachweis verfilmter und digitalisierter Drucke. Mit Arbeitsbeispielen (**Dr. Werner Schwartz**, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek, Göttingen)

10:30 -11:00 Uhr *Kaffeepause*

11:00 -11:45 Uhr Quadratur des Kreises - von der CD zur Festplatte : direkter Zugriff auf audiovisuelle Medien in der Mediathek des Zentrums für Kunst- und Medientechnologie (**Hartmut Jörg**, ZKM, Karlsruhe)

CD-ROMs im Netz : direkter Zugriff auf CD-ROMs via Web-Browser (**H. Jörg**)

12:00 -13:00 Uhr *Mittagspause*

13:00 -13:45 Uhr Künstlerbücher in Bibliotheken – Sammlungsideen, Forschungsinteressen, Erschließungsmöglichkeiten (**Dr. Thomas Bürger**, Sächsische Landesbibliothek, Staats- und Universitätsbibliothek, Dresden)

13:45 -14:30 Uhr Die Sammlung Marzona : Strukturelle Ordnung und Erschließung von Einladungskarten, Plakaten, Künstlerbüchern, Zeitschriften und Fotografien (**Dr. Michael Lailach**, Kunstbibliothek der Staatlichen Museen zu Berlin)

- Die Vortragszeiten schließen eine Diskussion von jeweils zirka 15 Minuten mit ein -

14:30 - Schlusdiskussion und Auswertung und

15:00 Uhr Ende der Veranstaltung

im Anschluss : auf Wunsch : Führung durch die Kunstbibliothek (**Dr. M. Lailach**)

*Kostenbeitrag* : early bird Tarif (bei Anmeldung bis zum 05. Oktober 2004) :  
EURO 85,--; danach : EURO 135,--

*Anmeldung* : bei Evelin Morgenstern – „Initiative Fortbildung ... e.V.“ –  
Fax : 0 30/ 8 33 44 78 –  
E-Mail : [morgenstern@initiativefortbildung.de](mailto:morgenstern@initiativefortbildung.de)

Wir haben im Hotel Unter den Linden, Unter den Linden 14, 10117 Berlin, 20 Einzelzimmer (DU/WC) à EURO 77,-- inklusive Frühstück pro Person/Nacht reservieren können.  
Bitte geben Sie bei Ihrer Anmeldung zum Seminar an, ob Sie diese Möglichkeit nutzen möchten (und von wann bis wann !).  
Unsere Option dort läuft am 17. September aus.