

Sammeln, Bewahren und Vermitteln : Fotosammlungen in Bibliotheken / Digitale Bildarchive

Termin: 10. und 11. November 2005

Ort : Dresden, Sächsische Landesbibliothek – Staats- und Universitätsbibliothek (SLUB) Dresden

Veranstalter : Initiative Fortbildung für wiss. Spezialbibliotheken und verwandte Einrichtungen e.V. in Zusammenarbeit mit der Deutschen Fotothek Dresden - zugleich Herbstfortbildung der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB)

Fotos als Quellen historischer Forschung nehmen an Bedeutung zu. Die Fotografie als eigenständiges Medium der Kunst im Bewusstsein der Öffentlichkeit zu verankern, wie es seinem Rang entspricht, ist Konsens bei den bedeutenden Sammlungen und Archiven in Deutschland. Während die großen Museen auf Zusammenarbeit zum Wohle des Mediums Fotografie setzen und erwirken möchten, dass sich öffentliche Institutionen und Stiftungen dem Sammeln, Bewahren und Präsentieren von Nachlässen wichtiger deutscher Fotografen verpflichtet fühlen, ist die Situation der Fotografie in den *Bibliotheken* eine völlig andere: hier gibt es in der Regel kein know-how, das zur Verfügung stünde, um mit fotografischen Beständen fachlich adäquat umzugehen. Dabei finden sich Fotografien überall in den bibliothekarischen Sammlungen: als Buchillustration, in Mappenwerken, als Teil von archivalischen Beständen usw.

Unsere Veranstaltung wird Gelegenheit geben, sich am 1. Tag mit Sinn und Sammlungswert von Fotos in Bibliotheken auseinanderzusetzen. Es wird um den wünschenswerten Umgang mit fotografischen Materialien gehen – bis hin zu den rechtlichen Aspekten, die bei der Nutzung von analogen und digitalen Bildarchiven zu beachten sind.

In einer Zeit, in der die Informationsvermittlung über Bilder stark zunimmt (und die Bedeutung der visuellen Wahrnehmung überhaupt) ist der Zugang zur gewünschten Information selbstverständlich auch über Fernzugriff zu ermöglichen. Entsprechend wird der 2. Tag unserer Veranstaltung den digitalen Bildarchiven gewidmet sein. Hier werden nicht zuletzt die Werkstattberichte anregen, wie die Erschließung von Bildbeständen und der Aufbau von Bildarchiven im eigenen Haus bewerkstelligt werden könnten ...

Die Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB) feiert in diesem Jahr ihr zehnjähriges Bestehen. Die „Initiative Fortbildung ... e.V.“ (IF) gratuliert zu diesem Jubiläum, indem sie diese Fortbildungstagung finanziell unterstützt. Diese Geste ist gleichzeitig als Dank an die vielen Mitglieder der IF aus dem Kreis der AKMB zu verstehen, die ihrerseits die Idee eines solchen gemeinnützigen Vereins unterstützen, der dort staatliche Aufgaben übernimmt, wo der Staat sich nicht mehr in der Lage sieht, sie selber zu erfüllen.

Programm: 10. November 2005

Moderation **Dr. Luise Leinweber**, Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn

09:00 Begrüßung durch den Generaldirektor der SLUB Dresden,
Dr. Thomas Bürger

09:15 – 10:00 Fotografie als Kulturgut : Einführungsvortrag (**Janos Frecot**, ehem. Leiter der Photographischen Sammlung der Berlinischen Galerie, Belzig)

Fotosammlungen im bibliothekarischen Alltag

10:00 – 10:45 Die Deutsche Fotothek (**Dr. Jens Bove**, Deutsche Fotothek, Dresden)

10:45 – 11.15 *Kaffeepause*

11:15 – 12:00 Zwischen Bit und Baryt: Kundenwünsche (**Henrik Ahlers**, Deutsche Fotothek, Dresden)

12:00 – 12:45 Vom Umgang mit Fotografennachlässen (**Dr. Anne Spitzer**, Deutsche Fotothek, Dresden)

12:45 – 13.30 *Mittagspause*

13:30 – 14:30 Archivierung – Konservierung – Restaurierung (**Ulrike Müller**, Fotorestauratorin, Radeberg)

Rechtliche Aspekte

14:30 – 15:30 Fotografien – Sammeln, Nutzen, Verwerten Urheberrechtliche Aspekte (**Dr. Astrid Auer-Reinsdorff**, Rechtsanwältin, Berlin)

15:45 Führung durch die Deutsche Fotothek (**J. Bove**)

19:30 ff auf Wunsch : *gemeinsames Abendessen*

Programm: 11. November 2005

Moderation **Margret Schild**, Theatermuseum Düsseldorf

08:00 – 09:00 Führung durch den Neubau der SLUB Dresden (**Th. Bürger**)

Digitale Bildarchive....

09:00 – 09:45 Wanted! Bildarchive im Internet (**Dr. Maria Effinger**, Universitätsbibliothek Heidelberg)

09:45 – 10:15 Der „Bildindex der Kunst und Architektur“ des Bildarchivs Foto Marburg (**Dr. Christian Bracht**, Bildarchiv Foto Marburg)

10:15 – 10:45 *Kaffeepause*

10:45 – 11:30 Prometheus – Das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung & Lehre (**Dr. Holger Simon**, Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln)

... und Werkstattberichte

11:30 – 12:15 Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften, Görlitz (**Matthias Wenzel**, Oberlausitzische Bibliothek der Wissenschaften, Görlitz)

12:15 – 13:00 Universitätsbibliothek Heidelberg (**M. Effinger**)

13:00 – 14:00 *Mittagspause*

14:00 – 14:45 Grassimuseum Leipzig (**Eberhard Patzig**, Museum für Kunsthandwerk, Grassimuseum, Leipzig)

14:45 – 15:30 Florenz, Kunsthistorisches Institut (**Werner Schweibenz**, Kunsthistorisches Institut in Florenz, **Dr. Ruth Goebel**, Archiv- und Medienberatung, Düsseldorf)

15:30 Schlusdiskussion und Auswertung und

16:00 Ende der Veranstaltung

- Die Vortragszeiten schließen eine Diskussion von jeweils zirka 15 Minuten mit ein -

außerhalb des Programms:

16:00 Kleine Geschichte des großen Brockhaus (**Prof. Dr. hc. mult. Klaus G. Saur**, Berlin)

Die TeilnehmerInnen unserer Veranstaltung sind herzlich zu diesem Vortrag eingeladen!

Kostenbeitrag : early bird Tarif (bei Anmeldung bis zum 11. Okt. 2005)
EURO 35,--; danach: EURO 65,--

Anmeldung : bei Evelin Morgenstern – „Initiative Fortbildung ... e.V.“
Fax : 0 30/ 8 33 44 78
E-Mail : morgenstern@initiativefortbildung.de

Wir haben im „Gästehaus am Weberplatz“ (www.tu-dresden.de/gaestehaus), Weberplatz 3, 01217 Dresden, vom 08. bzw. 09. bis 11. November 05 insges. 18 Einzelzimmer (WC/Dusche) à EURO 50,-- pro Person/Nacht (inkl. Frühstück) reservieren können. Ein Teil der Zimmer eignet sich auch für eine Doppelbelegung und kostet dann für 2 Personen EURO 65,--.

Wir bitten um Selbstreservierung unter Angabe der Reservierungsnummer 63447 und des Stichwortes „Fotografien“:

Tel. : (03 51) 4 67 93-00; Fax : ...-94.