Gliederung von RDA (oberste Ebene)

Merkmale

Abschnitt 1: Erfassung der Merkmale einer Manifestation und eines Exemplars

Abschnitt 2: Erfassung der Merkmale eines Werks und einer Expression

Abschnitt 3: Erfassung der Merkmale einer Person, einer Familie und einer Körperschaft

Abschnitt 4: Erfassung der Merkmale eines Begriffs, eines Gegenstands, eines Ereignisses und eines Ortes

Beziehungen

Abschnitt 5: Erfassung der Primärbeziehungen zwischen Werk, Expression, Manifestation und Exemplar

Abschnitt 6: Erfassung der Beziehungen zwischen einer Ressource und den mit ihr in Verbindung stehenden Personen, Familien und Körperschaften

Abschnitt 7: Erfassung der Themen-Beziehungen

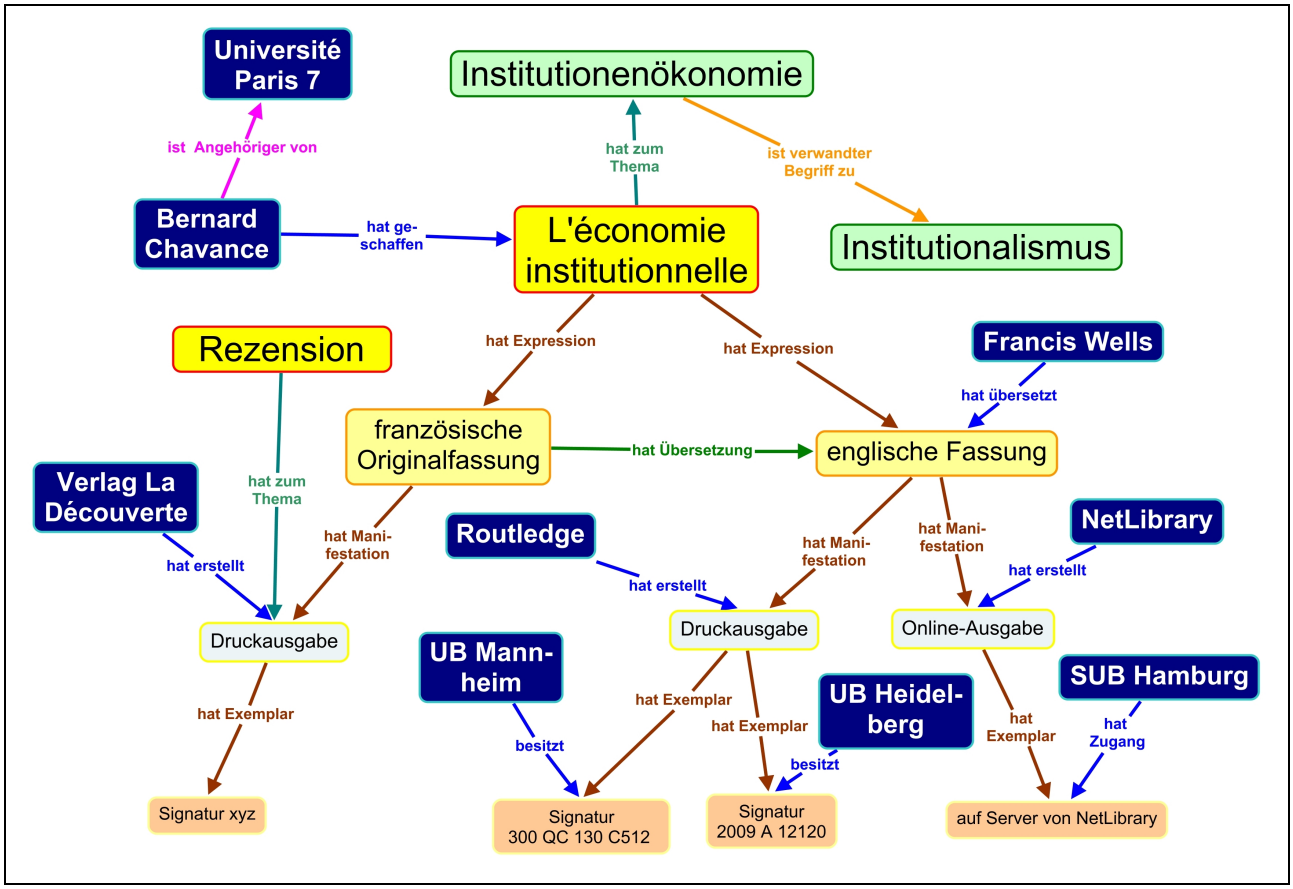
Abschnitt 8: Erfassung der Beziehungen zwischen Werken, Expressionen, Manifestationen und Exemplaren

Abschnitt 9: Erfassung der Beziehungen zwischen Personen, Familien und Körperschaften

Abschnitt 10: Erfassung der Beziehungen zwischen Begriffen, Gegenständen, Ereignissen und Orten

Aufgabe 1:

Ordnen Sie (gedanklich) jedem der zehn Abschnitte von RDA (s. o.) sein Gegenstück bzw. seine Gegenstücke (Entitäten oder Beziehungen) in der folgenden FRBR-Darstellung zu!



Aufgabe 2:

Überlegen Sie, in welchen Abschnitten von RDA Sie Regeln zu den folgenden Bereichen finden:

Themenbereich	***RDA-Abschnitt Nr.***
Ansetzung von Personennamen	
Eintragungen unter Herausgebern	
Verfasserangabe	
Einheitssachtitel	
Eintragungen unter Schriftenreihen	

Aufgabe 3:

Es geht um den folgenden Titel:

> Chavance, Bernard:
> Institutional economics / Bernard Chavance. Transl. by Francis Wells. - London [u.a.] : Routledge, 2009. - XIII, 94 S.
> Einheitssacht.: L'économie institutionelle
> ISBN 978-0-415-44911-3
> NE: Wells, Francis [Übers.]
> *SW: Institutionenökonomie*

Überlegen Sie für jede MAB-Kategorie der folgenden RAK-Titelaufnahme die folgenden drei Fragen und kreuzen Sie in der Tabelle entsprechend an bzw. tragen Sie ein:

a) Auf welcher Ebene – Werk, Expression oder Manifestation – befindet sich die Information?
b) Handelt es sich bei der Information um ein Merkmal oder um eine Beziehung?
c) Falls es sich um eine Beziehung handelt: Zu einer Entität welcher Gruppe besteht sie? (Gruppe 1: Werk, Expression, Manifestation, Exemplar; Gruppe 2: Person, Körperschaft; Gruppe 3: alles, was Thema eines Werkes sein kann)

MAB-Kat.	***Inhalt des MAB-Feldes***	***Ebene (bitte ankreuzen)***			***Merkmal***	***Beziehung***	
		Werk	*Expression*	*Manifestation*	*ggf. ankreuzen*	*ggf. ankreuzen*	*zu Entität der Gruppe*
100 102	Chavance, Bernard 00697787	X				X	2
104b 106	Wells, Francis [Übers.] 02370899						
304	L'économie institutionnelle <engl.>						
331	Institutional economics						
359	Bernard Chavance. Transl. by Francis Wells			X	X		
410	London [u.a.]						
412	Routledge						
425	2009						
433	XIII, 94 S.						
540a	ISBN 978-0-415-44911-3						
902s	00013666 Institutionenökonomie						

Aufgabe 4:

Füllen Sie für das Titelblatt-Beispiel A die folgenden Datenelemente gemäß RDA aus. Verwenden Sie dabei generell die Standardregeln – mit einer Ausnahme: Bei der dritten Verfasserangabe verwenden Sie bitte die Alternativregel (angepasst für ein deutschsprachiges Umfeld).
Machen Sie in der ersten Spalte jeweils ein Kreuz, wenn es sich um ein Kernelement handelt.

Kern	Datenelement	Inhalt
	Sachtitel	
	Zusatz	
	Verfasserangabe	
	Verfasserangabe	
	Verfasserangabe	
	Erscheinungsort	
	Erscheinungsort	
	Verlagsname	

Aufgabe 5:

Ordnen Sie in den folgenden Fällen jeweils geeignete Bezeichnungen aus den weiter unten angegebenen Listen für „content type“, „media type“ und „carrier type“ zu!

	Content type	***Media type***	***Carrier type***
Notenblatt	notated music	unmediated	sheet
Globus			
PDF-Dissertation auf OPUS-Server			
Fotos auf Mikrofiche			

Content type (Auswahl):

cartographic dataset	computer program	still image
cartographic image	notated music	text
cartographic moving image	performed music	three-dimensional form
cartographic three-dimensional form	sounds	three-dimensional moving image
computer dataset	spoken word	two-dimensional moving image

Media type:

audio	microform	projected	unmediated
computer	microscopic	stereographic	video

Carrier type (für ausgewählte Bereiche):

Computer carriers (Auswahl):	Microform carriers (Auswahl):	Unmediated carriers:
computer disc	microfiche	card
computer disc cartridge	microfilm cartridge	flipchart
computer tape cartridge	microfilm cassette	object
computer tape cassette	microfilm reel	roll
computer tape reel	microfilm roll	sheet
online resource	microfilm slip	volume

Aufgabe 6:

a) Lesen Sie die RDA-Regeln zu „Geistiger Schöpfer“ und „Grundregeln zur Erfassung von Schöpfern“ und überlegen Sie für die Titelblatt-Beispiele B, C und D, ob die auf der Haupttitelseite genannten Personen „creator“ sind oder nicht!

Titelblatt	***Person(en) ist/sind „Creator“ (ja/nein)***
B	
C	
D	

b) Lesen Sie die RDA-Regeln zu „Körperschaften, die als geistige Schöpfer gelten“ und überlegen Sie für die Titelblatt-Beispiele E, F, G und H jeweils, ob die genannte Körperschaft gemäß RDA als geistiger Schöpfer gilt oder nicht!

Hinweise: Bei Titelblatt F geht es um die Körperschaft „British Museum“. Bei Titelblatt H geht es nicht um das Stück, sondern um die Schriftenreihe.

Titelblatt	***Körperschaft ist „Creator“ (ja/nein)***
E	
F	
G	
H	

A

Medizinische Ethik am Beginn des 21. Jahrhunderts

Theoretische Konzepte – Klinische Probleme – Ärztliches Handeln

Herausgegeben von Axel W. Bauer

Geleitwort von Prof. Dr. med. Klaus van Ackern

Mit Beiträgen von

H. Baitsch, A. W. Bauer, H. J. Bender, U. Bleyl, T. Cremer, H. J. Diesfeld, H. Faber, M. Georgi, R. Haux, D. L. Heene, F. A. Henn, M. G. Hennerici, H. Hof, B. Lemmer, F. Melchert, W. Pföhler, B. Pohlmann-Eden, M. H. Schmidt, P. Schmiedek, G. Sponholz, B. Tag, M. Trede

Johann Ambrosius Barth Verlag
Heidelberg · Leipzig

B

Antiarrhythmika und antiarrhythmische Therapie

Pathophysiologie, Klinik und Pharmakologie der Herzrhythmusstörungen

Von
Prof. Dr. med. Stefan Dhein, Leipzig und
Prim. Univ.-Doz. Dipl.-Ing. Dr. Gerhard Stark, Deutschlandsberg

Mit 34 Abbildungen, 16 Tabe
23 Arzneimittel-Steckbriefen

Textanteile im Inhaltsverzeichnis unterscheidbar

Medizinisch-pharmakologisches Kompendium **Band 20**

WVG
Wissenschaftliche Verlagsgesellschaft mbH Stuttgart

C

DIE ANTIKEN STÄTTEN VON MORGEN

Ruinen des Industriezeitalters

Fotografien von
Manfred Hamm

Text von
Rolf Peter Sieferle

nicolai

D

Engelbert Plassmann, Hermann Rösch,
Jürgen Seefeldt und Konrad Umlauf

Bibliotheken und Informationsgesellschaft in Deutschland

Eine Einführung

2006

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

E

RICHTLINIEN HANDSCHRIFTENKATALOGISIERUNG

5., erweiterte Auflage

DEUTSCHE FORSCHUNGSGEMEINSCHAFT
Unterausschuß für Handschriftenkatalogisierung
1992

F

Pre-Raphaelite Drawings

in the British Museum

J. A. Gere

Published for the
Trustees of the British Museum
by British Museum Press

G

Preußen und die Pharmazie

Die Vorträge der Pharmaziehistorischen Biennale in Potsdam vom 23. bis 25. April 2004

Herausgegeben von
CHRISTOPH FRIEDRICH
und
WOLF-DIETER MÜLLER-JAHNCKE

WVDG
WISSENSCHAFTLICHE VERLAGSGESELLSCHAFT MBH
STUTTGART
2005

H

Werner Schochow

Bücherschicksale

Die Verlagerungsgeschichte der Preußischen Staatsbibliothek

Auslagerung · Zerstörung · Entfremdung · Rückführung

Dargestellt aus den Quellen

Mit einem Geleitwort von
Werner Knopp

Veröffentlichungen der
Historischen Kommission zu Berlin

Band 102

W DE G
2003
Walter de Gruyter · Berlin · New York