

Wie man Dornröschen wachküsst

Impulse für den kreativen Umgang mit Bibliotheks- und Archivmaterialien

Termin: 17. (09:00 – zirka 22:30 Uhr) und 18. (09:00 – 16:30 Uhr) **April 2013**

Ort: Stiftung LEUCOREA, Collegienstraße 62, 06886 Lutherstadt Wittenberg

Veranstalter: Initiative Fortbildung für wissenschaftliche Spezialbibliotheken e.V.

Was in Bibliotheken und Archiven gesammelt wird, kann sich sehen lassen. Das gilt für Bestände, die wir mit Fug und Recht als *Schätze* bezeichnen, wie auch für die ganz „normalen“, eigentlich eher unspektakulären, in denen sich das Sensationelle erst bei genauerer Betrachtung erschließt. Allein, beim Sichtbarmachen und Zeigen jener Bibliotheks- und Archivmaterialien geht es nicht ohne eine Reihe von Grundkenntnissen ab – Schäden sind zu vermeiden, Standards einzuhalten.

Unser Fortbildungsangebot richtet sich an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von (vermutlich mittelgroßen bis kleinen) Einrichtungen, die ohne einen eigenen Kurator oder Restaurator auskommen müssen, aber dennoch das Bedürfnis haben, ihre Sammlungen einer interessierten Öffentlichkeit zu präsentieren – nicht zuletzt, um für mehr Präsenz im allgemeinen Bewusstsein zu sorgen. Man denke nur – beispielhaft – an die Bibliotheken und Archive von universitären Instituten, Parteien, kirchlichen Einrichtungen, Behörden, Firmen, Verlagen, Forschungseinrichtungen usw.!

Es geht also um die eigene Sammlung als Inspirationsquelle, auszustellen in den eigenen Räumen (und das kann dann auch schon einmal ein Treppenhaus sein ...).

Und es geht ums Mutmachen, um Hilfe zur Selbsthilfe, indem einige kuratorische/ausstellungs-technische Basiskenntnisse und Insidertipps vermittelt werden, wie Ausstellungen aus eigenem Bestand auch mit einem kleinem Budget ansprechend, reizvoll - und dabei konservatorisch korrekt! - gestaltet werden können.

Mittwoch, 17. April 2013, mit **Roland Nachtigäller**, Künstlerischer Direktor, Marta Herford

09:00 Begrüßung / Einstimmung auf das Thema

09:15 Den Ideen Flügel verleihen – Bildvortrag: Beispiele für die Möglichkeiten, aber auch die Hürden beim Ausstellen von Bibliotheks- und Archivmaterialien

Warum man auch vom ganz Anderen, von viel größeren Projekten viel lernen kann; wie man Anregungen findet und dem kreativen Denken Raum gibt

10:30 *Kaffeepause*

11:00 Von der Idee zur Präsentation – Milestones und Fragen bei der Realisierung einer Ausstellung

Wie entsteht eine gute Idee; welche Planungsschritte sollten beachtet werden; wie entwickelt man realistische Zeit-, Kosten- und Finanzierungspläne; wie gestaltet sich der Weg vom überzeugenden Konzept zur Ausstellungseröffnung ...

13:00 *Mittagspause*

- 14:00 In die Schuhe des Anderen schlüpfen (Ortstermin)
Ausstellungserkundung mit den Augen des Besuchers
- 15:00 Einsichten beim Ortstermin
Konstruktives Arbeiten mit der Außenperspektive
- 15:30 *Kaffeepause*
- 16:00 Dialog mit einem unbekanntem Publikum: Die Vermittlungsfälle
Wie man sich verständlich macht und auch gehört wird: Instrumente; Sprache; Öffentlichkeitsarbeit
- 17:30 f. zur freien Verfügung
- 18:30 *Abendessen*
- 20:00 Und jetzt alle!
Moderierter Ideenworkshop für Ausstellungen, anhand von etwa drei mitgebrachten möglichen Exponaten (Original oder Kopie)
- 21:30 Geselliger Ausklang des Abends

Donnerstag, 18. April 2013 (mit **Dag-Ernst Petersen**, ehem. Leiter der Erhaltung und Restaurierung, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, **Nadine Thiel**, Sachgebietsleiterin Bestandserhaltung des Historischen Archivs der Stadt Köln und **Dr. Manfred Anders**, Geschäftsführer, ZFB Zentrum für Bucherhaltung, Leipzig)

- 09:00 Begrüßung / Einstimmung auf das Thema
- 09:15 Sichtwechsel: die Warte des Restaurators. Résumé des ersten Veranstaltungstages, mit den notwendigen Ergänzungen (**D.-E. Petersen**)
- 09:45 Die konservatorische und sicherheitstechnische Situation am Ausstellungsort (**N. Thiel / Dr. M. Anders**)
- 10:30 *Kaffeepause*
- 11:00 Bücher Ausstellen (**N. Thiel**)
- 11:45 Fotos Ausstellen (**N. Thiel**)
- 12:30 *Mittagessen*
- 13:30 Grafiken Ausstellen (**N. Thiel**)
- 14:15 Die Ausstellungseignung und –möglichkeiten der von den TeilnehmerInnen mitgebrachten Objekte werden erörtert
- 15:15 Wie nun weiter ? Hilfestellungen / Kooperationen (beispielhaft: Arbeiten mit SILK)

16:00 Auswertung und
16:30 Ende der Veranstaltung

Teilnehmerplätze : max. 40

Kostenbeitrag : EURO 140,-- (early bird-Tarif bei Anmeldung bis zum 04. März 2013);
danach: EURO 170,--

Anmeldung : **mit Angabe der Rechnungsadresse** bei Evelin Morgenstern – Initiative
Fortbildung ... e.V. – E-Mail : morgenstern@initiativefortbildung.de
www.initiativefortbildung.de

Wir haben in der Stiftung LEUCOREA (www.leucorea.de) vom 16. auf den 18. April 2013 eine Option auf 35 Zimmer (Einzelzimmer EURO 29,--; Doppelzimmer EURO 39,-- pro Nacht/Zimmer ohne Frühstück) erwirken können.

Wir bitten, Ihre Übernachtungswünsche gleichzeitig mit der Seminarbuchung anzugeben. Unsere Option bei der LEUCOREA endet am 03. April 2013.