Bibliotheksstandards in der Dokumentation von Kunst und Architektur – Strategien beim Bildarchiv Foto Marburg

Angela Kailus

Informationskompetenz Reloaded, Heidelberg 7./8.12.2017

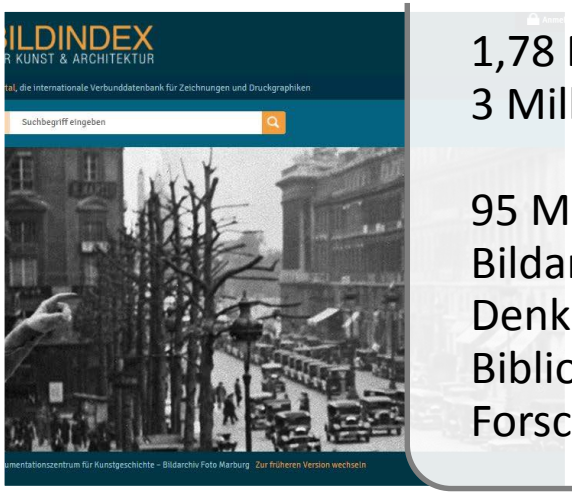
Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg

- Forschungs- und Serviceeinrichtung seit 1913
- Träger: Philipps-Universität Marburg, Land Hessen
- 35 Beschäftigte
- Sammlung mit 2,2 Mio. Fotografien von 1870 bis heute
- Dokumentation von Bau- und Kunstwerken in Europa
- Drittmittelprojekte
- Neubau in Planung: „Forschungsbau“ (Bund-Länder-Finanzierung)

Erstplatzierter Entwurf für den Neubau
©Architekturbüro Dichter, Berlin

Webportale des DDK

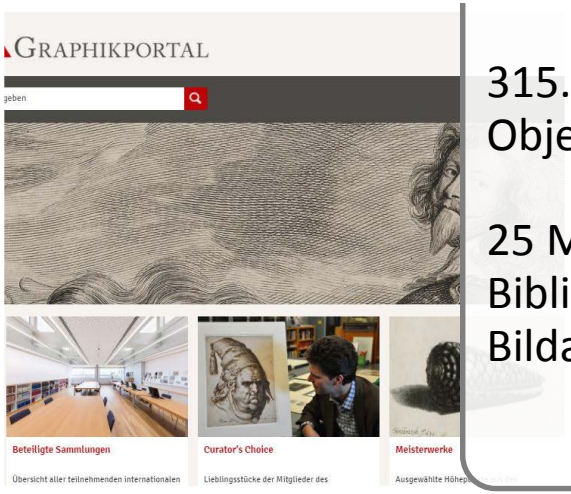
Bildindex der Kunst u. Architektur



1,78 Mill. Objekte
3 Mill. Fotos

95 Museen, Bildarchive, Denkmalämter, Bibliotheken, Forschungsinst.

Graphikportal



315.000 Objekte

25 Museen, Bibliotheken, Bildarchive

Digitaler Portraitindex

285.000 Objekte

12 Museen und Bibliotheken

Anforderungen an die Dokumentation

Nutzer erwarten …

- Sichtbarkeit, Auffindbarkeit der Bestände im Web
- spartenübergreifende Ergebnisse auf Sachfragen
- Zugang zu neuen, ihnen bislang unbekannten Materialien

Anforderung: bessere Interoperabilität von Daten

- Formalisiert-vereinheitlichte Informationen, durch Software auswertbar
  - Standardisierte Datenformate auf Basis harmonisierter Datenmodelle
  - Identifikation derselben Entität durch URIs

➢ Inhaltlich qualifizierte Verbindungen in Linked Data- und Semantic Web-Applikationen

Standardisierung in der Dokumentation:

Ausgangssituation außerhalb von Bibliotheken und Archiven

- Fehlen von zentralen Lenkungs- und Organisationsstrukturen
- Heterogene Bestände, oft Unikate
- Sammlungsdokumentation ist oft nicht Teil der beruflichen Ausbildung
- Vielzahl von hauseigenen Schreibregeln
- Viele Softwareprodukte im Einsatz

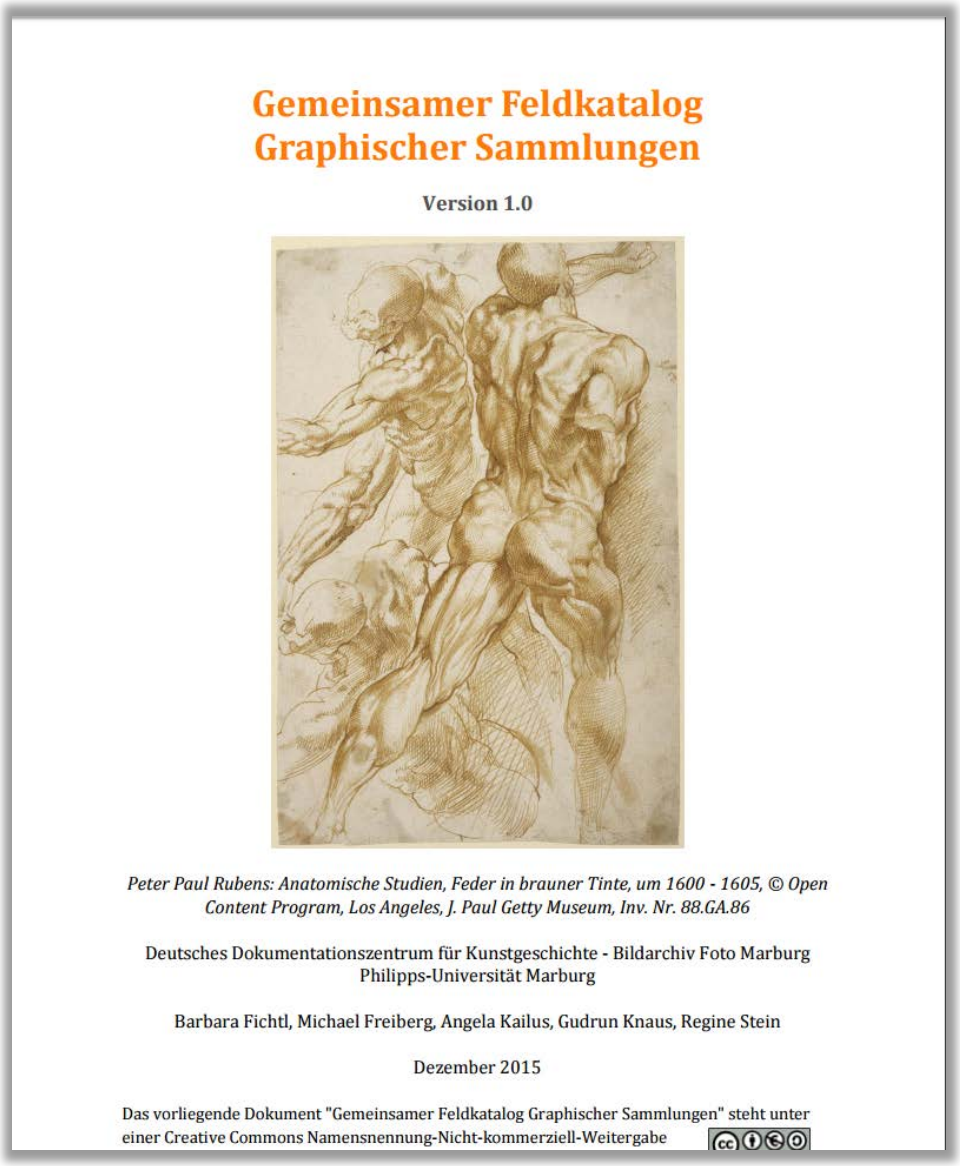
Lösungswege

- Standardisierungsinitiativen in verschiedenen Verbünden (Feldkataloge, Vokabulare, Normdaten, Datenmodellierung)

- Interoperabilität von Daten durch **nachgängig** angewendetes Harvestingformat **LIDO** (Lightweight Information Describing Objects)

  Modellierung auf Basis des Conceptual Reference Model (CIDOC CRM, seit 2006 ISO-Standard für Datenmodellierung im Kulturerbe-Bereich)

LIDO-Applikationsprofile für verschiedene Kunstgattungen



Gemeinsamer Feldkatalog Graphischer Sammlungen

Version 1.0

Peter Paul Rubens: Anatomische Studien, Feder in brauner Tinte, um 1600 - 1605, © Open Content Program, Los Angeles, J. Paul Getty Museum, Inv. Nr. 88.GA.86

Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg
Philipps-Universität Marburg

Barbara Fichtl, Michael Freiberg, Angela Kailus, Gudrun Knaus, Regine Stein

Dezember 2015

Das vorliegende Dokument "Gemeinsamer Feldkatalog Graphischer Sammlungen" steht unter einer Creative Commons Namensnennung-Nicht-kommerziell-Weitergabe

https://www.arthistoricum.net/netzwerke/graphik-vernetzt/feldkatalog/

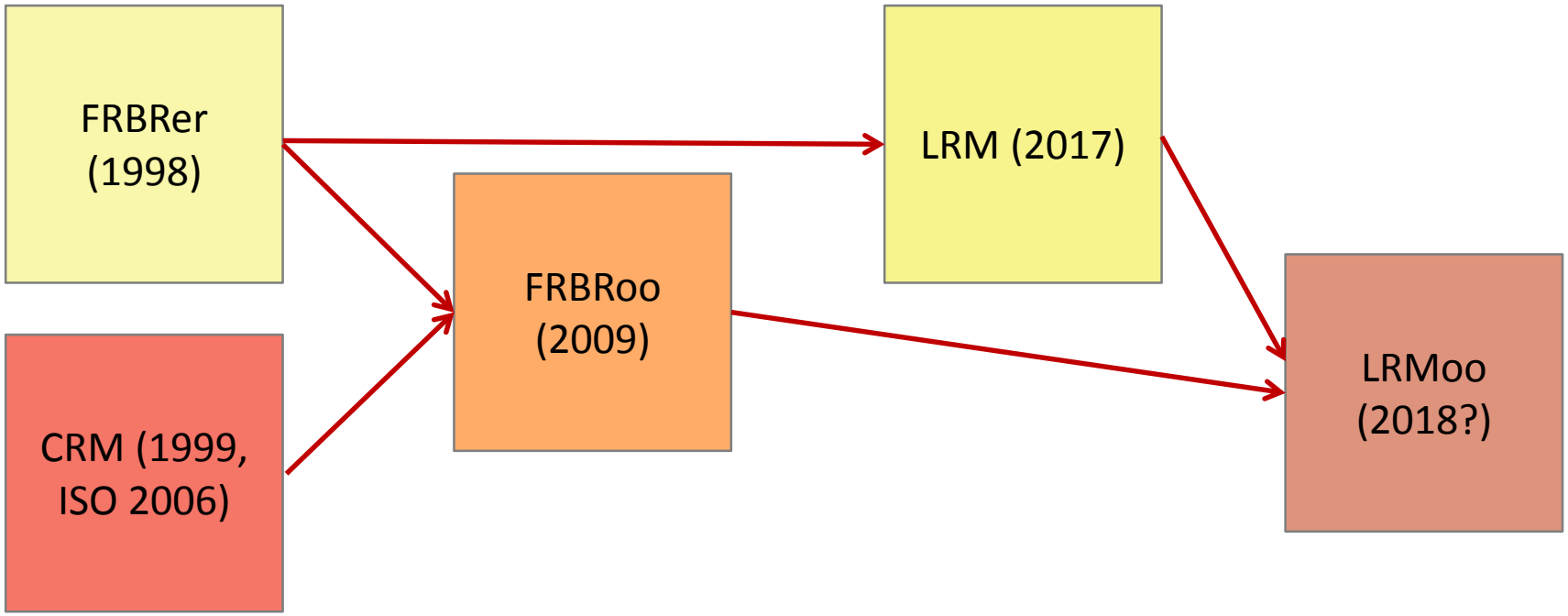
Datenmodellierung anhand der Functional Requirements for Bibliographic Records, object-oriented (FRBRoo)

Konzeptionelles Referenzmodell

Formale Ontologie zur Harmonisierung von FRBR und CRM

Entwickelt von IFLA- und CIDOC-Arbeitsgruppen (2003-2015)

Soll zugrundeliegende Semantik bibliographischer und musealer Informationen erfassen und darstellen und so die Integration, Vermittlung und den Austausch dieser Informationen ermöglichen



Datenmodellierung anhand der FRBRoo

FRBRoo leistet

- Leistet Differenzierung der Klassen der Werkfamilie (Werk – Expression – Manifestation – Exemplar)
- Verfeinerung und Hierarchisierung des Werkbegriffs: künstlerisch-intellektuelle Leistung / Realisierung / Publikation / Dokumentation
- Manifestationen: Abgrenzung Unikate / Ausgaben, Auflagen
- Relationen: Erweiterung und Abstimmung der CRM-Properties durch Integration der FRBR-Attribute

➢ Differenzierte Modellierung für serielle und unikale visuelle Werke möglich

FRBRoo: Anwendungsfelder für serielle Objekte

Druckgraphik

- Graphikportal, DFG-Projekte, Weiterentwicklung LIDO und dazugehörige Tools in Zusammenarbeit mit der Graphik-Community
- Werkstufenbezogene Dokumentation, Objektbezüge
- Werkreferenzen über WVZ-Nummern/GND-Werknormdaten
- Mapping MARC21-LIDO zur Übernahme von RDA-Bibliotheksdaten ins Graphikportal

FRBRoo: Anwendungsfelder für serielle Objekte

Fotografie

- DFG-Projekt: Entwicklung eines Instrumentariums zur Erschließung, Publikation und Vernetzung komplexer Datenbestände aus wissenschaftlichen Fotosammlungen
- Verbindung von Erschließungsdaten zu fotografischen Medien und zu den auf ihnen abgebildeten Objekten in einem informationstechnisch sauberen Gefüge auf Basis von CRM/FRBRoo
- Erstellung eines LIDO-Anwendungsprofils (Foto = Primäraufnahme und davon abstammende Derivateketten aus Negativen, Abzügen, Reproduktionen, Digitalisaten)
- Umsetzung für über 100.000 historische Fotografien; Publikation im Bildindex

FRBRoo: Anwendungsfelder

RDA-AG Bild

Eingesetzt vom Standardisierungsausschuss dt.-sprachiger Bibliotheken 2016

Ziel: Erstellung von RDA-Anwendungsprofilen für Sondermaterialien, hier: zweidimensionale bildliche Ressourcen

Mitglieder aus Bibliotheken, Museen, Forschungseinrichtungen, Dokumentationsstellen, Archiven

- Applikation WEMI-Modell (gemäß LRM und FRBRoo)
- Festlegung Kernfeldsets
- Vokabular: Anwendung und Erweiterungsbedarf GND
- Beziehungskennzeichnungen
- Inhaltserschließung

Nutzung von publizierten Normdaten

Zweck: Identifikation der Entitäten, von denen die Dokumentation handelt

URIs: kontrollierte Zugangspunkte zu Informationen über diese Entitäten

Gemeinsame Normdatei

- Merkmale: Qualität, dauerhafte Verfügbarkeit, Angebot einer vertrauenswürdigen Autorität
- Öffnung der GND für Nutzung und Zuwachs aus anderen Sparten
- CC0-Lizenz: freie Nachnutzbarkeit der Daten
- Weite Verbreitung im deutschsprachigen Raum
- Mehrwert durch Internationalisierung (VIAF, Dbpedia/Wikidata)

Empfehlungen zum Einsatz publizierter Normdaten

Entitäten in LIDO	Normdatei	Normdatei	Normdatei
Klassifikation	AAT	GND	
Sach- /Funktionsbegriff	AAT	GND	
Material	AAT	GND	
Technik	AAT	GND	
Person	GND	AKL	ULAN
Rolle	AAT		
Körperschaft	GND	ULAN	ISIL
Sammlung	ISIL	GND	
Geografikum	GND	TGN	Geonames
Kultureller Kontext	GND	AAT	
Datumsangabe	ISO 8601		
Ikonografisches Thema	Iconclass	GND	AAT
Werk / Objekt	GND		
Datengeber	ISIL	GND	
Rechteinhaber	ISIL	GND	

GND – Gemeinsame Normdatei (Integrated Authority File); ISIL - International Standard Identifier for Libraries and Related Organizations;
AKL – Allgemeines Künstlerlexikon

Anmelden | Warenkorb (0)

BILDINDEX
DER KUNST & ARCHITEKTUR

Werke | Bilder | Jagdschloss Falkenlust

zur Trefferliste

Hofseite mit Gitter

Jagdsch

Werkstruktur

Zusammenha

Hersteller:

Datierung:

Sachbegriff:
Gattung:

Bezugswerk:

Beschreibung

Bezugspersor

Siehe auch

Mehr Werke von Michel Leveilly

Mehr Werke von Giovanni Pietro

Mehr Werke aus der Zeit von 172

Mehr Werke aus der Zeit von 196

Mehr Werke aus der Zeit von 200

Mehr Werke in Brühl (Rhein-Erft-

Mehr Werke zum Bestand Unesco Weltkulturerbe

zu Clemens August (Köln, Erzbischof, 1)

Deutsche Nationalbibliothek (DNB)

Wikipedia

Deutsche Biographie (Register ADB/NDB)

Deutsche Digitale Bibliothek, Personenseiten

Bayerisches Musikerlexikon Online(BMLO)

Gesamtkatalog dt. Leichenpredigten (GESA)

Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung, Zentrales Personenregister

Westfälische Geschichte

Virtuelles Kupferstichkabinett (VKK)

Trierer Porträtdatenbank

Staatliche Museen zu Berlin, Interaktiver Katalog des Münzkabinetts

zu Reinhard, Karl Friedrich

Deutsche Nationalbibliothek (DNB)

Wikipedia

Deutsche Biographie (Register ADB/NDB)

Deutsche Digitale Bibliothek, Personenseiten

zu Jagdschloss Falkenlust

Deutsche Nationalbibliothek (DNB)

zu Schloss Augustusburg

Deutsche Nationalbibliothek (DNB)

Wikipedia

GND-Werknormdaten und Bauwerk-Geografika:

Erweiterte Einsatzmöglichkeiten

Bibliotheken

Einsatz in der bibliographischen Inhaltserschließung (v.a. Texte)

Mediensammlungen, Archive, Forschung

Einsatz in der Inhaltserschließung von Ressourcen (Bilder, Texte)

Museen, Denkmalpflege

Identifikation des primären Dokumentationsgegenstands (Kunstwerk, Monument, Handschrift etc.)

Einsatz in der Inhaltserschließung von Ressourcen (Bilder, Texte)

Beispiel Kölner Dom (GND Bauwerk-Geografikum)

- Katalog
  - Einfache Suche
  - Erweiterte Suche
  - Browsen (DDC)
  - Suchverlauf
  - Meine Auswahl
  - Hilfe
- Datenshop
- Mein Konto
- Ablieferung von Netzpublikationen
- Informationsvermittlung

Login

- Über die Deutsche Nationalbibliothek

KATALOG DER DEUTSCHEN NATIONALBIBLIOTHEK

Gesamter Bestand | Musikarchiv | Exilsammlungen | Buchmuseum

Suchformular zurücksetzen

idn=04122597X Finden Expertensuche ?

Ergebnis der Suche nach: ***idn=04122597X***

Treffer 1 von 1

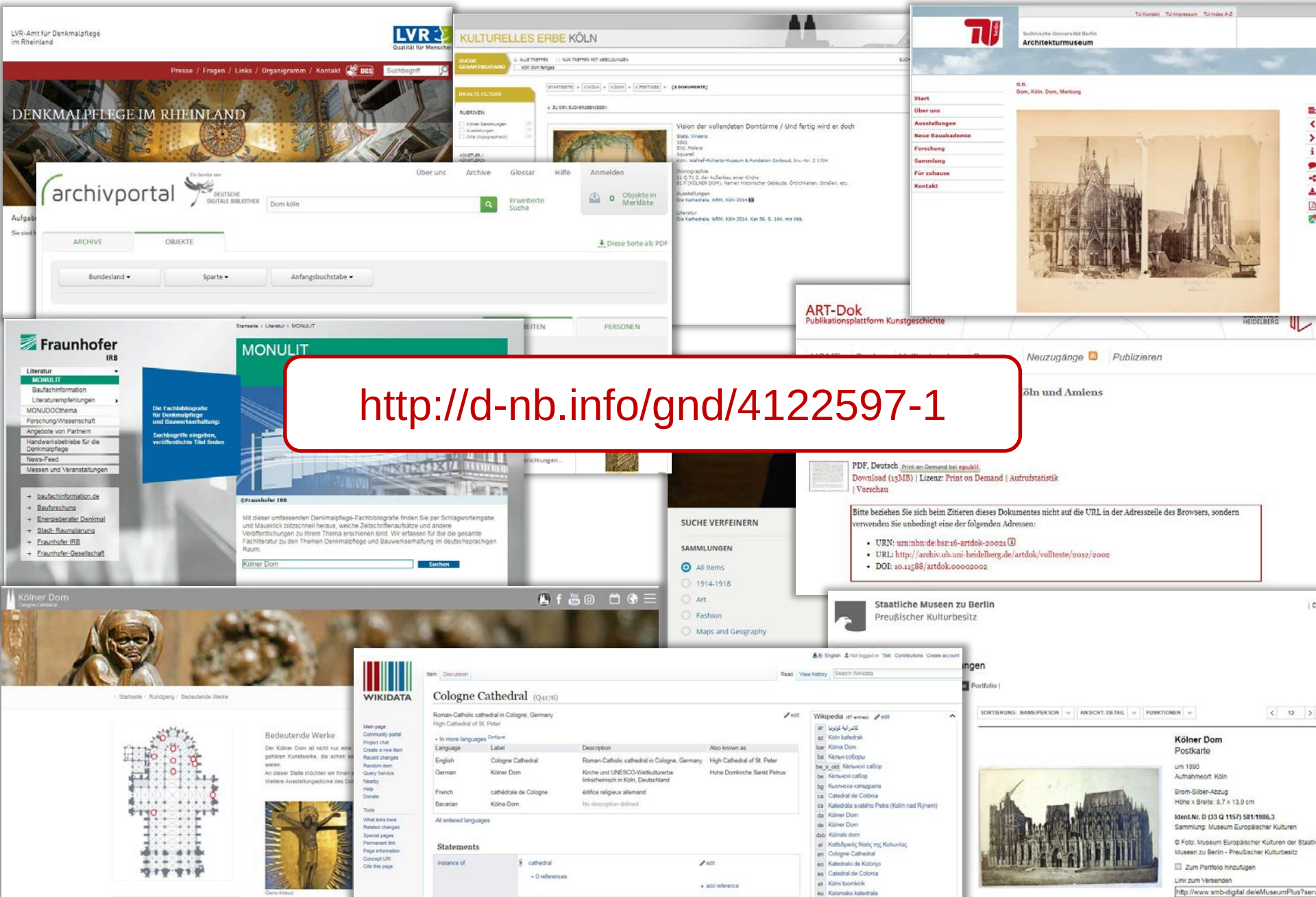
Link zu diesem Datensatz	http://d-nb.info/gnd/4122597-1
Geografikum	Dom Köln (Köln)
Andere Namen	Kölner Dom (Köln) Dom St. Peter und Maria (Köln) St. Peter und Maria (Köln) Sankt Peter und Maria (Köln) Dom zu Köln (Köln) Hohe Domkirche St. Petrus (Köln)
Quelle	Dehio (2005) Dehio (1967) Reclam M Homepage (Stand: 16.11.2012): http://www.koelner-dom.de/ Wikipedia (Stand: 02.05.2016): http://de.wikipedia.org/wiki/K%C3%B6lner_Dom
Erläuterungen	Definition: Kathedrale des Erzbistums Köln, ab 1248 mit langen Pausen erbaut, 1880 vollendet
Zeit	erstellt: 1248-1880
Land	Nordrhein-Westfalen (XA-DE-NW)
Geografischer Bezug	Ort: Köln
Oberbegriffe	Beispiel für: Dom
Beziehungen zu Organisationen	Katholische Kirche. Erzdiözese Köln. Domkapitel
Thematischer Bezug	Welterbe
Systematik	31.3ab Ortsgebundene Bauwerke ; 3.5a Liturgik, Frömmigkeit
Typ	Bauwerk (gib)
Untergeordnet	4 Datensätze 1. *Dom Köln (Köln) / Petersglocke* *Bauwerk (gib)* 2. *Dom Köln (Köln) / Chor* *Bauwerk (gib)* 3. ...
Thema in	135 Publikationen 1. *Kunstrecht und Kunstgeschichte* *Köln : Otto Schmidt, 2017* 2. *[Fluch über dem Dom]* *Malédiction sur la cathédrale* *Lenk, Fabian. - Paris : Hatier jeunesse, 2017* 3. ...

Aktionen

- In meine Auswahl übernehmen
- Druckansicht
- Versenden
- MARC21-XML-Repräsentation dieses Datensatzes
- RDF (Turtle)-Repräsentation dieses Datensatzes
- Dokumentation Linked Data

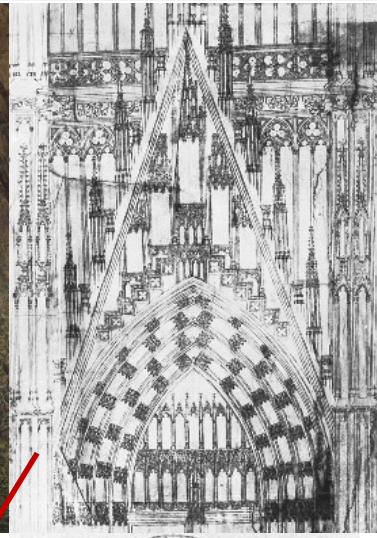
- Nachweis der Quelle
- Zugehöriger Artikel in *Wikipedia*

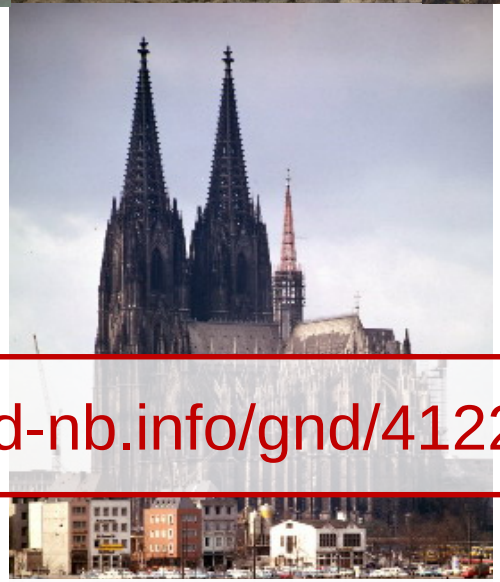
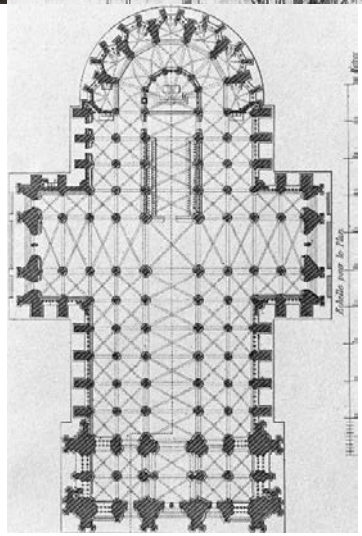
Verknüpfung über Werknormdaten-IDs - Bezüge zwischen Ressourcen



http://d-nb.info/gnd/4122597-1

Verknüpfung über Werknormdaten-IDs: Bezüge zwischen Objekten



http://d-nb.info/gnd/4122597-1

Ausstattungsobjekte eines Bauwerks
Pläne, Risse, Modelle eines (Bau-)Werks
Darstellungen, Nach- und Abbildungen des (Bau-)Werks

DDK: Beteiligung an Weiterentwicklung der GND

- DNB: *GND-Entwicklungsprogramm 2017-2021**

„Normdaten als Rückgrat eines maschinenlesbaren, semantischen Netzes der Kultur und Wissenschaft“

GND-Kooperative mit aktiver Beteiligung von Museen, Archiven, wissenschaftlichen Einrichtungen

- Koordination eines bestimmten Partnerkreises
- Bedarfsanalysen in Bezug auf Dokumentation und Anwendungsbereiche
- Qualitätssicherung und Standardisierung, Regelwerksarbeit
- Entwicklung von Werkzeugen und Strategien für die kollaborative und institutionsübergreifende Pflege von Normdaten

*https://wiki.dnb.de/download/attachments/125418325/GND_Entwicklungsprogramm17-21_2017-06.pdf?version=1&modificationDate=1496747446000&api=v2)

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

Angela Kailus

kailus@fotomarburg.de

Kölner Dom. Foto: Walter Hege, um 1949. Aufn-Nr. C 206.695