

Lic. phil. Michael Schmid
Leiter Dokumentation und Nachlassarchiv
SIK-ISEA

Das Kunstarchiv im Spannungsfeld von physischer Repräsentation und virtueller Vermittlung

Folie 1 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



Folie 2 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



Folie 3 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



Folie 4 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA

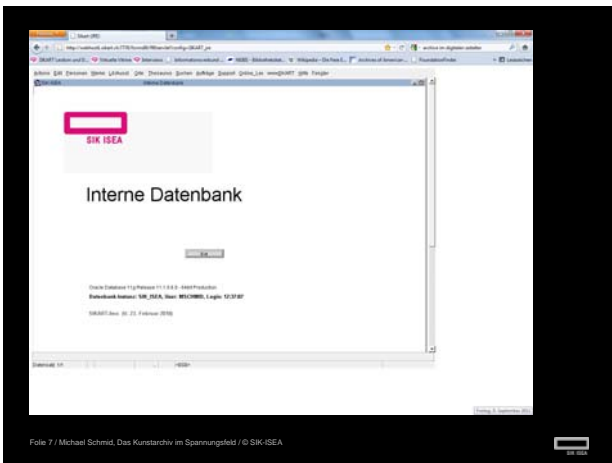


Folie 5 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA

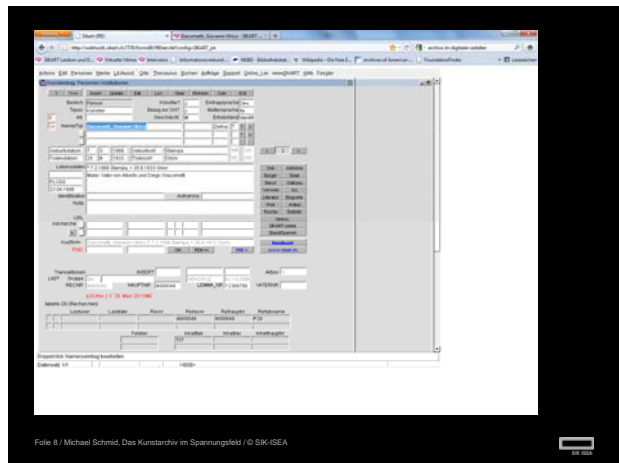


Folie 6 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA

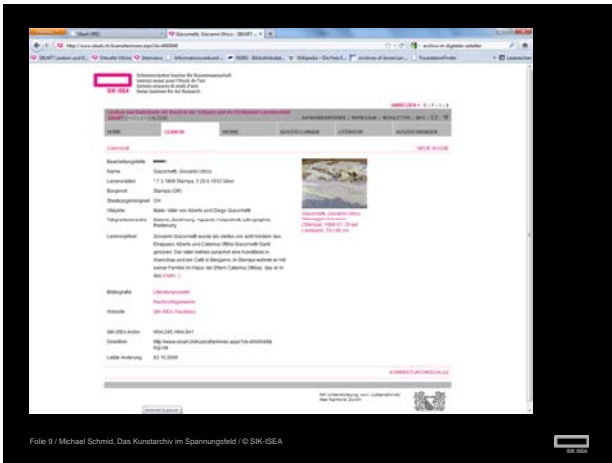




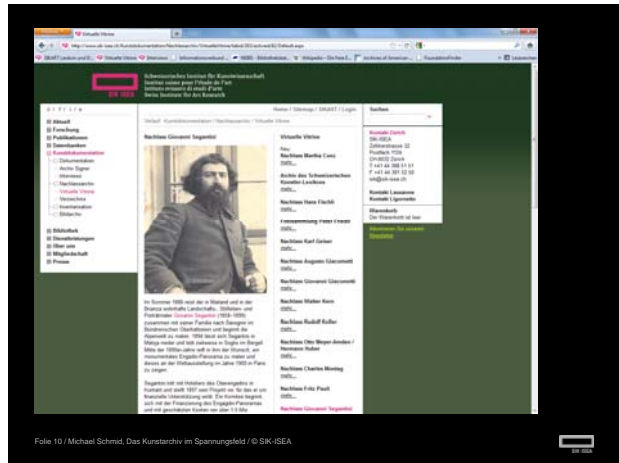
Folie 7 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



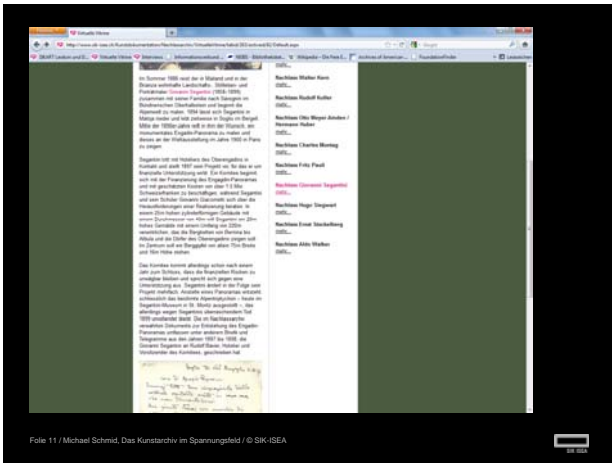
Folie 8 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



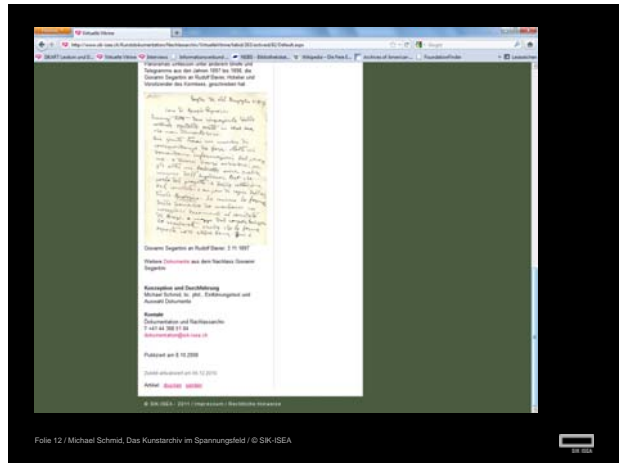
Folie 9 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



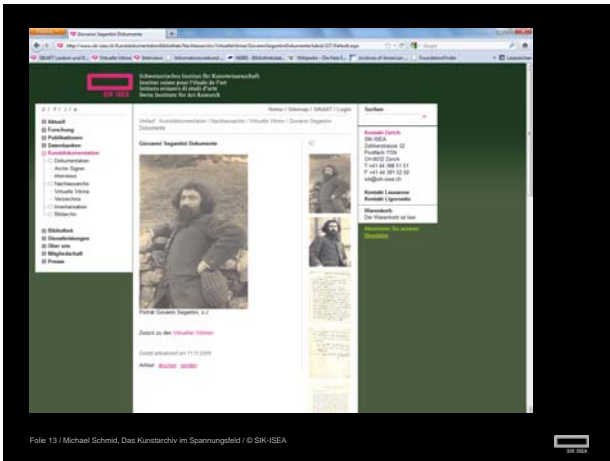
Folie 10 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



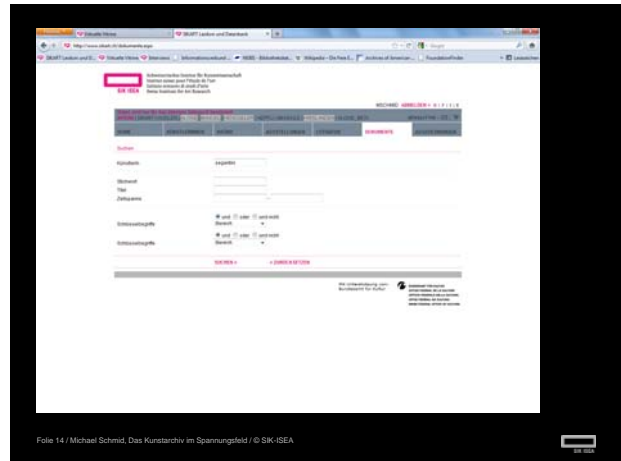
Folie 11 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



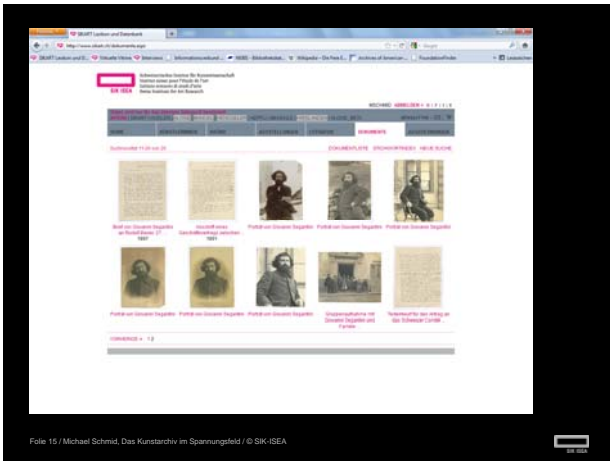
Folie 12 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



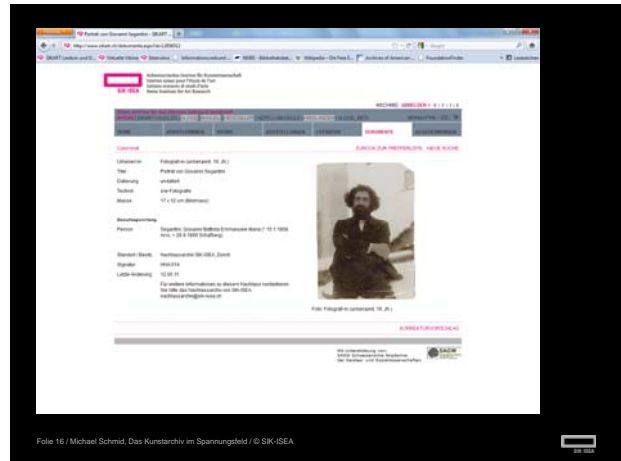
Folie 13 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



Folie 14 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



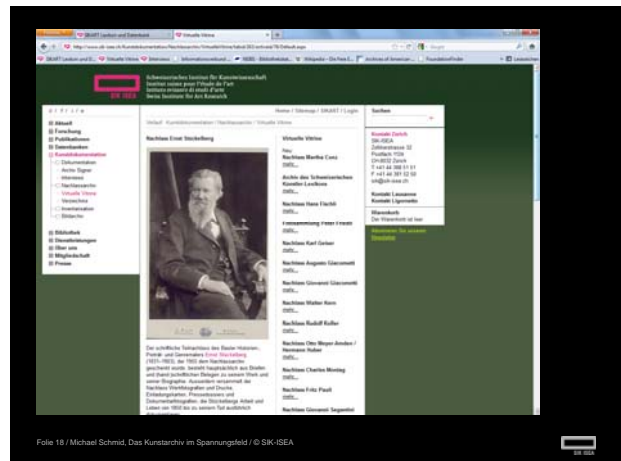
Folie 15 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



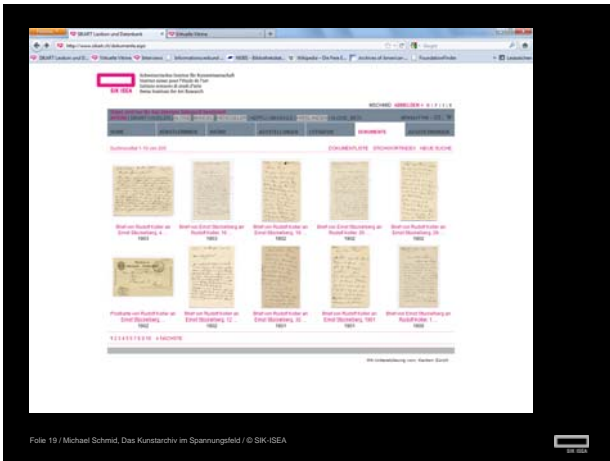
Folie 16 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



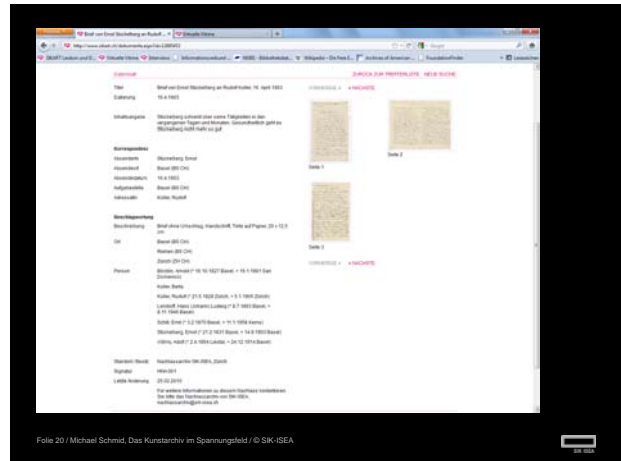
Folie 17 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



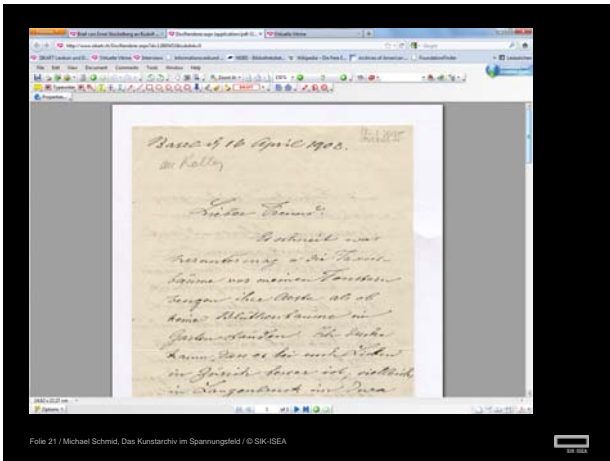
Folie 18 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



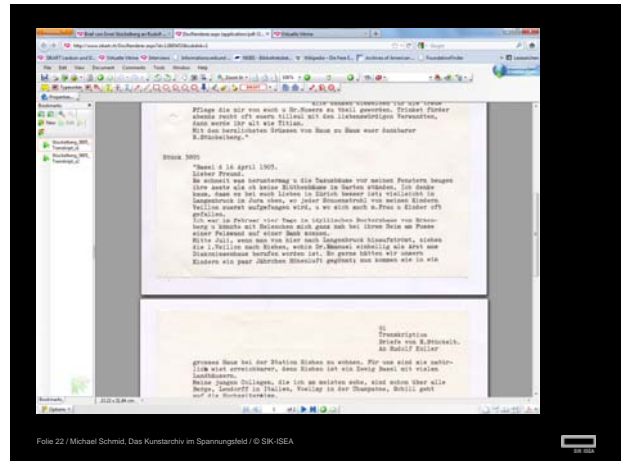
Folie 19 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



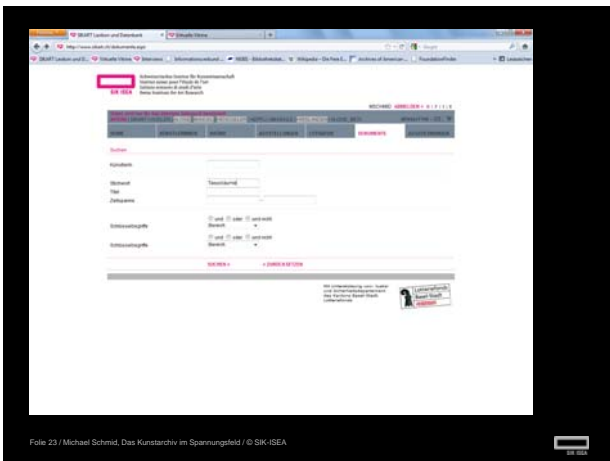
Folie 20 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



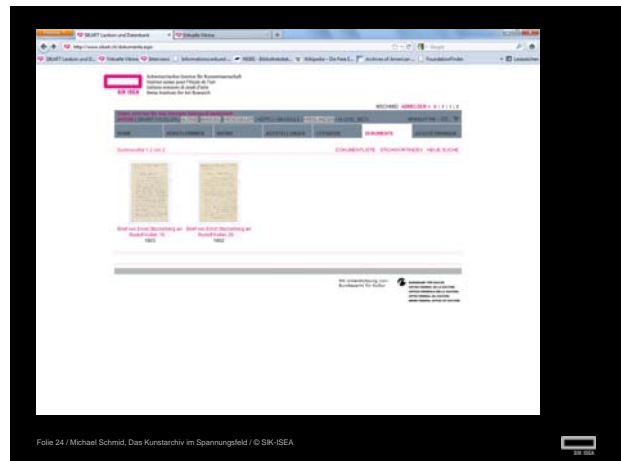
Folie 21 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



Folie 22 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA

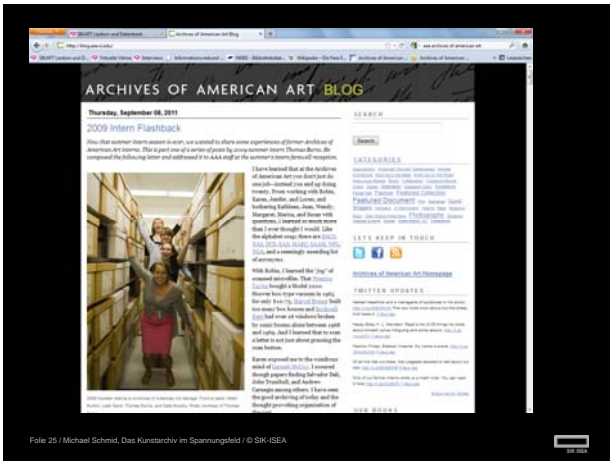


Folie 23 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA

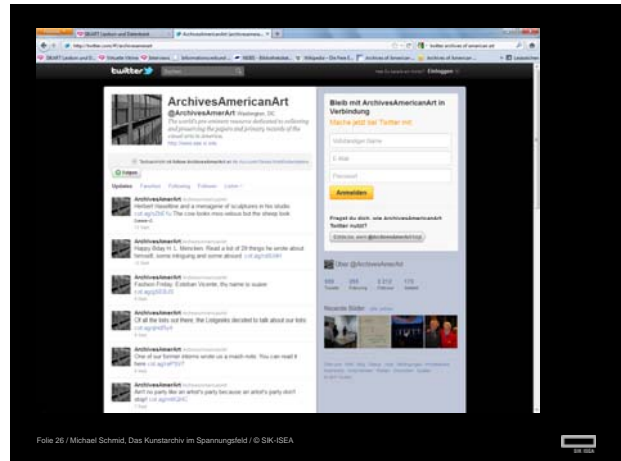


Folie 24 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA





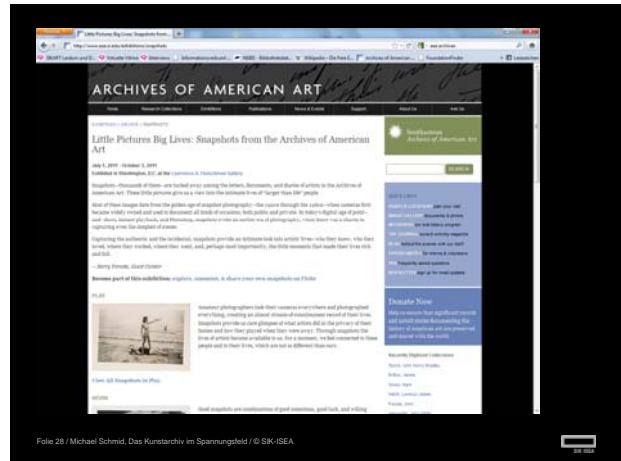
Folie 25 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



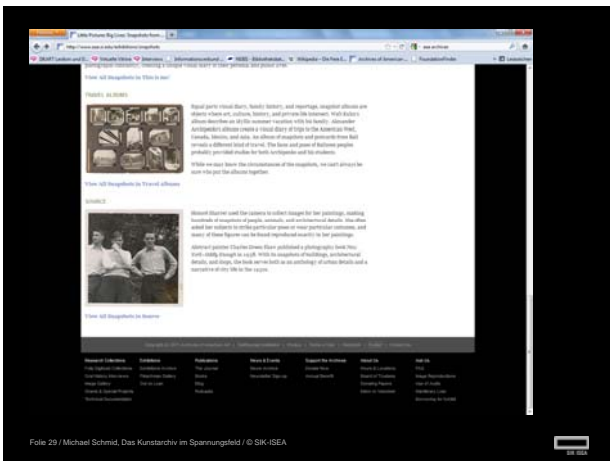
Folie 26 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



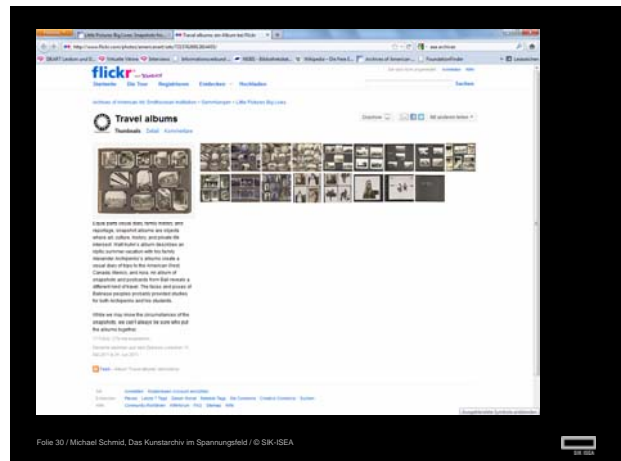
Folie 27 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



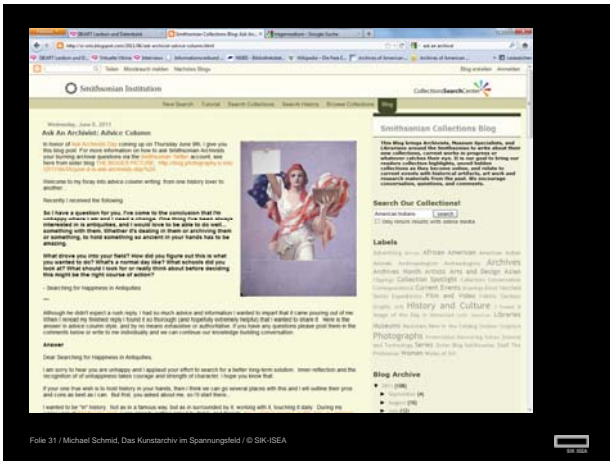
Folie 28 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



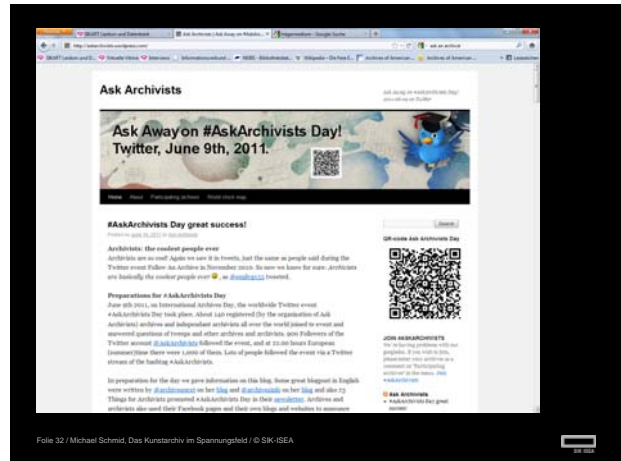
Folie 29 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



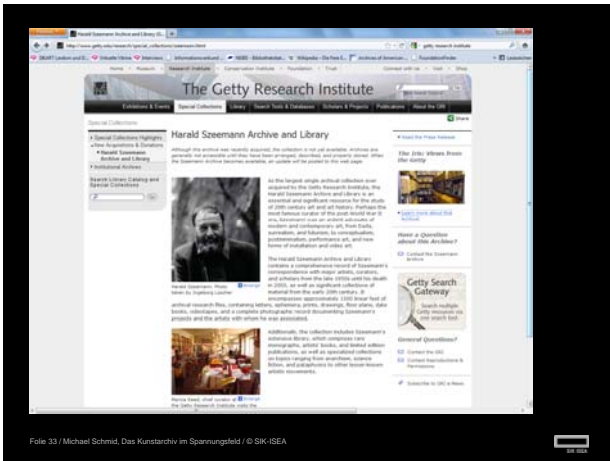
Folie 30 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



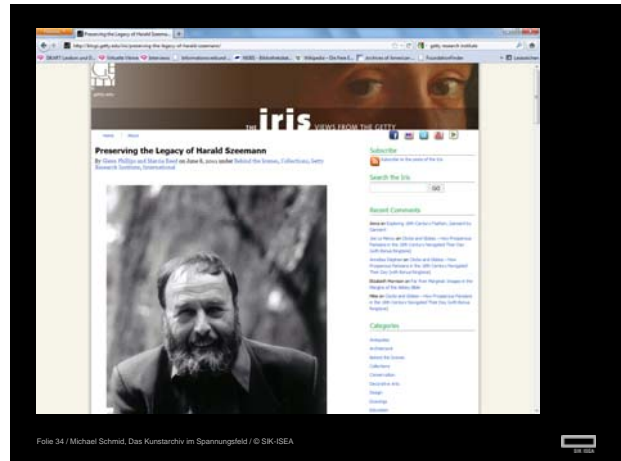
Folie 31 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



Folie 32 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



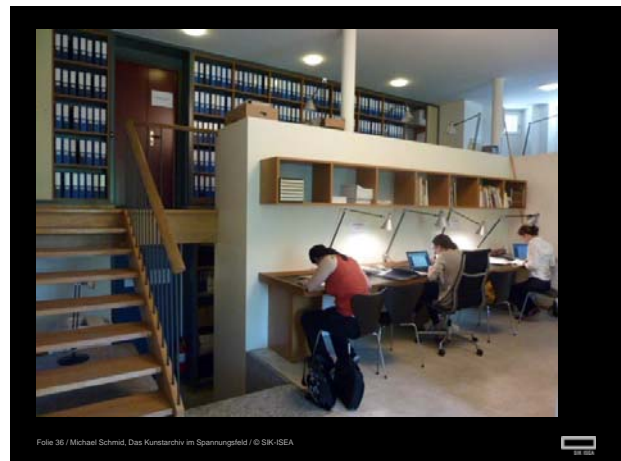
Folie 33 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



Folie 34 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



Folie 35 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



Folie 36 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SK-ISEA



Folie 37 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



Folie 38 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



Folie 39 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



Folie 40 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



Folie 41 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA



Lic. phil. Michael Schmid
Leiter Dokumentation und Nachlassarchiv
SIK-ISEA

Das Kunstarchiv im Spannungsfeld von physischer Repräsentation und virtueller Vermittlung

Folie 42 / Michael Schmid, Das Kunstarchiv im Spannungsfeld / © SIK-ISEA

