



BSZ

Bibliotheksservice Zentrum
Baden-Württemberg

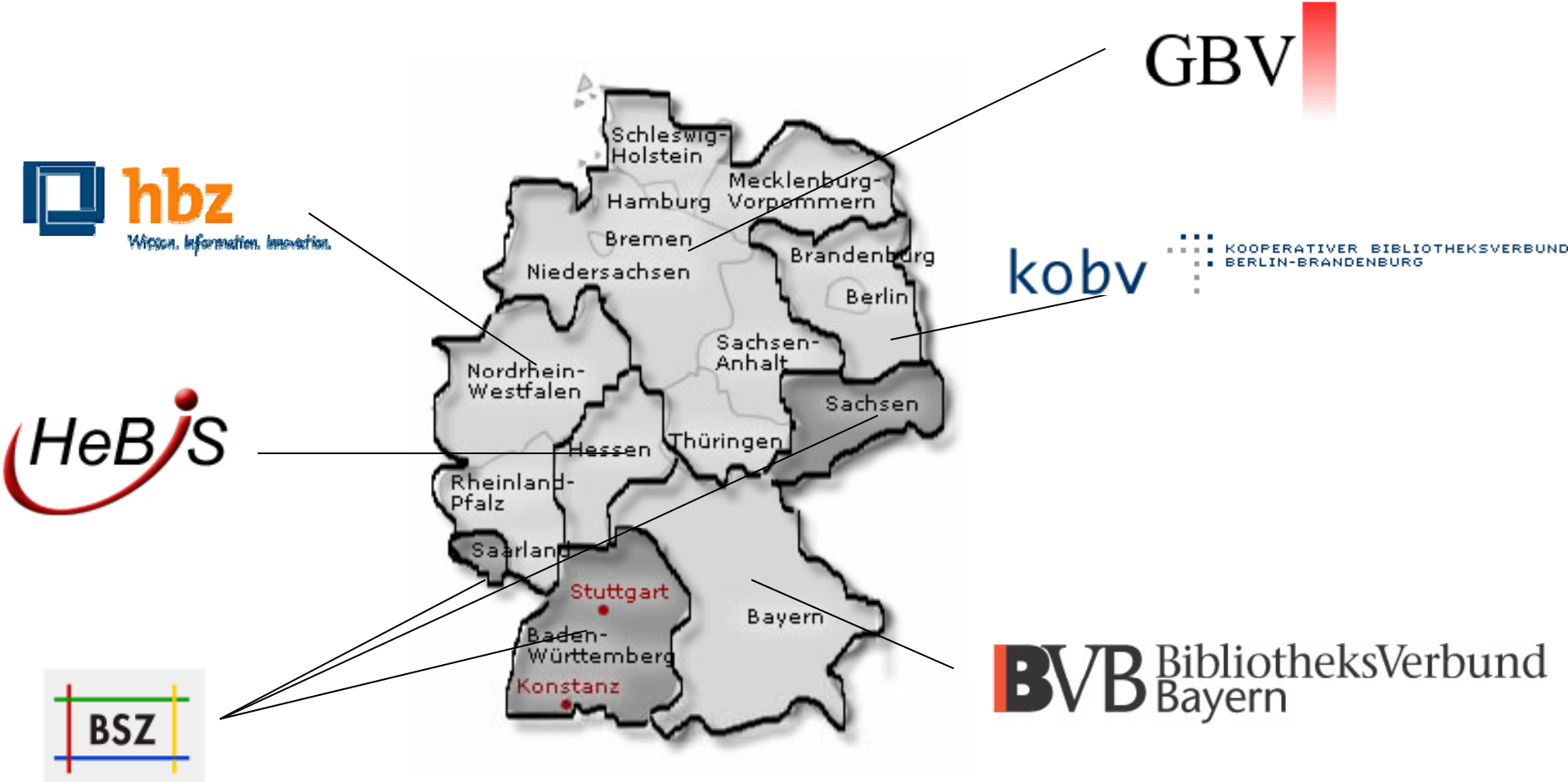
Nachlasserschließung im Verbund:

das Dienstleistungsangebot des Bibliotheksservice-
Zentrums (BSZ) für kleinere Einrichtungen

Göttingen, 13. November 2009

Wiebke Kassel (BSZ)

Verbünde in Deutschland



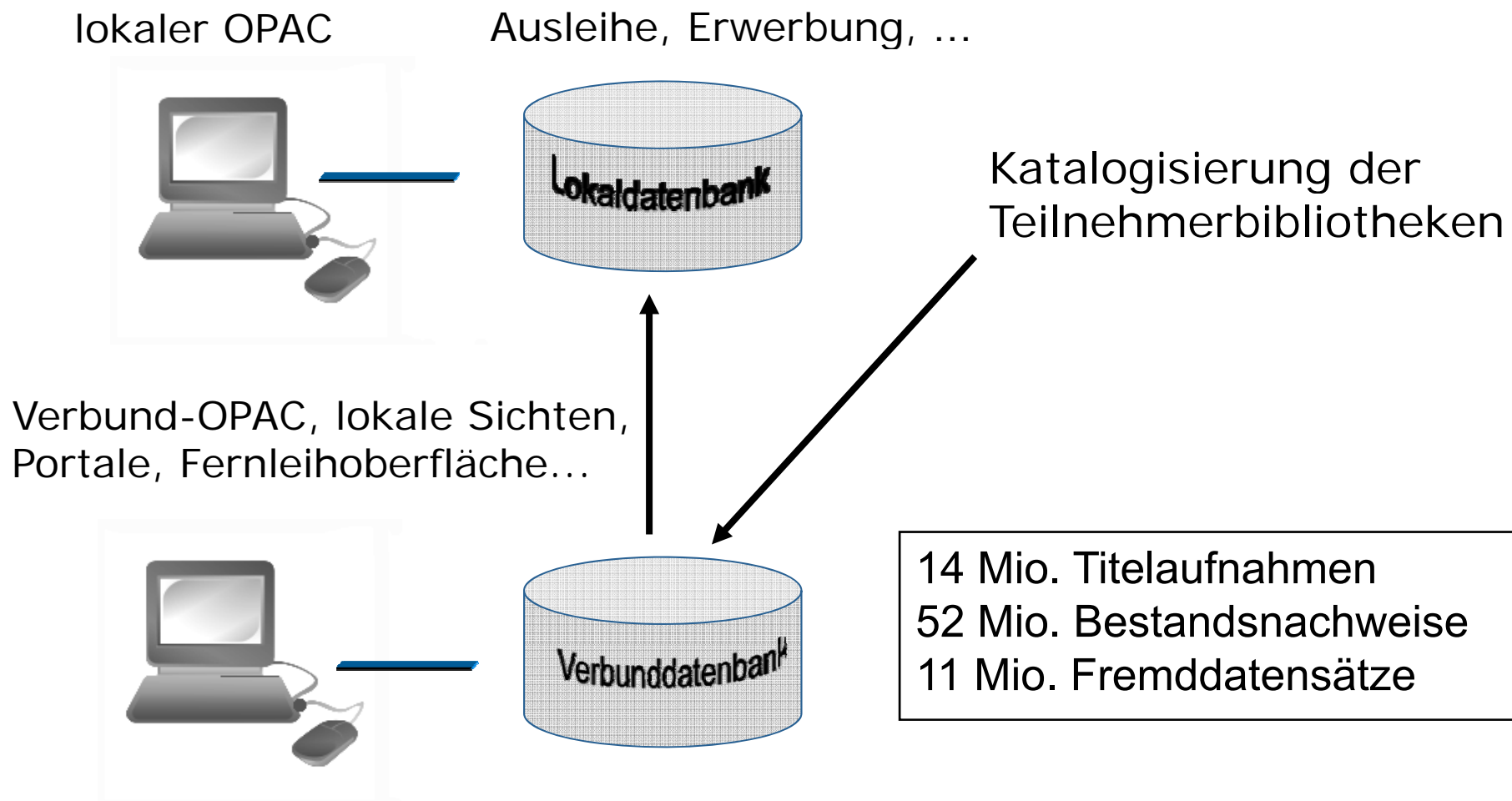
Der SWB: Teilnehmer



16	Landesbibliotheken, Landes- und Universitätsbibliotheken, Universitätsbibliotheken (+ 468 Institutsbibliotheken)
80	Hochschulbibliotheken
30	außeruniversitäre Forschungseinrichtungen
13	Fraunhofer-, Leibniz- und Max-Planck-Institute
19	Bundes-, Landes- und Arbeitsgerichte
38	Museen, Kunst- und Denkmaleinrichtungen
26	Archive
27	kirchliche, religionsgebundene Einrichtungen
11	Landeseinrichtungen
7	kommunale Einrichtungen
98	Goethe-Institute weltweit
17	Historische Bibliotheken
22	Sonstige

- Verbundzentrale des SWB
- Einrichtung des Landes Baden-Württemberg
- untersteht dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst
- Sitz in Konstanz, Außenstelle in Stuttgart (früher: Zentralkatalog BW)
- ca. 40 Stellen (Bibliothekare, DV-Mitarbeiter, Museologen, ...)

- Verbundsystem: Planung, Entwicklung, Pflege und Betrieb (technisch und bibliothekarisch)
- Lokalsysteme: Planung, Entwicklung, Pflege und Betrieb (technisch und bibliothekarisch)
- Digitale Bibliothek
- Leihverkehrsaufgaben/Online-Fernleihe
- Serviceleistungen für Museen
- Technische Serviceleistungen für Archive (Landesarchiv Baden-Württemberg)







- Gründung 1956 im Geburtshaus Schumanns
- Museum, Archiv, Forschungsstelle, Konzertsaal
- Weltweit umfangreichste Sammlung von Dokumenten zu Robert und Clara Schumann
- Schwerpunkte der Sammlung:
 - autobiographischer, literarischer und musikliterarischer Nachlass Robert Schumanns
 - Handschriften Clara Schumanns
 - Notenautographen

- Warum Erschließung im Verbund?
 - alles in einem Katalog sichtbar:
Nachlässe, Handschriften, Notenautographen
Arbeiten in nur einer Datenbank
- Erfassung der Notenautographen z.T. in RISM
→ spätere Lieferung an den SWB möglich






- Erfassung bis zu einer gewissen Erschließungstiefe
→ Lieferung an andere Systeme möglich, dort ggf. zusätzliche Erschließungselemente
- Konkordanz RNA – MAB2 – PICA
- Einrichtung neuer Felder:
(Incipit, Beschreibstoff, Erhaltungszustand, ...)

- einstufige Aufnahmen, keine GA für Nachlass
→ keine Verzeichnung als Gesamtheit
- eigene Satzarten für Materialart (Druckwerk, Handschrift, Objekt, ...)
- Materialhauptgruppen:
 - Kennzeichnung durch Codierungen:
werkmanu, korres, led0, sast
 - keine eigene Datensatzart
 - keine gesammelte Darstellung der Hauptgruppen im OPAC möglich





• Werkmanuskript

-  35.  [\[Dichtergarten\]](#)
[20a: Ueber Musik aus Jean Paul's Schriften.](#)
Schumann, Robert. - [Düsseldorf], Sommer 1850
-  36.  [Liedchen von Marie und Papa zum 13ten](#)
Schumann, Robert. - [Scheveningen], 12.9.1852

• Korrespondenz

-  7.  [\[gedruckte Einladung mit handschriftlicher Ergänzung\]](#)
[Gebrüder Whistling](#)
Schumann, Clara. - [Leipzig], vor 8.1.1843
-  8.   [Sechs Lieder für Vierstimmigen Männergesang :](#)
[Stein freundschaftlichst zugeeignet. Op. 33 \[Widmung:\]](#)
[Keferstein \(Ps. Karl Stein\)\] \[Musikdruck\]](#)
Schumann, Robert. - Partitur. - Hamburg : Schuberth & ...

• Lebensdokument

-  31.  [\[4 kleine Etiketten / Klebezettel \] : Rob Schumann](#)
Schumann, Robert. - [Leipzig/Dresden], etwa 1840
-  32.  [\[Musikalischer Lebenslauf bis 1833\]](#)
Schumann, Robert. - Leipzig, vor Februar 1840

Korrespondenz: OPAC-Anzeige



PPN: 309547598
Titel: [\[gedruckte Einladung mit handschriftlicher Ergänzung von Clara Schumann:\] Die Herrn Gebrüder Whistling](#)
Verfasser: [Schumann, Clara](#) ; [Schumann, Robert](#)
Beteiligt: [Whistling, Friedrich Wilhelm](#) ; [Whistling, August Theodor](#)
Erschienen: [Leipzig], vor 8.1.1843
Umfang: 1 Bl. ; 21,0 x 13,3 cm
Anmerkung: Tinte, Rückseite leer. - lateinische Schrift. - Jahresangabe "1843" am rechten Rand von fremder Hand in Tinte. - Programmsammlung Clara Schumanns, Nr. 202
Incipit: laden zu einer musikalischen Morgenunterhaltung Sonntag den 8. Januar früh elf Uhr im Saale des Gewandhauses ergebenst ein Robert und Clara Schumann.
Unterlage: **Beschreibstoff:** Papier
Erhaltungszustand: gut
Bezugswerke: **Literaturhinweise:** Robert Schumann. Tagebücher. Bd. III: Haushaltbücher, T. 2, 1847-1856, hg. von Gerd Nauhaus, Leipzig 1982, S. 724, Anm. 349 (zum Programm)
Datenträger: Handschrift

Art und Inhalt: Korrespondenz

Korrespondenz: Erfassungsformat




Materialhaupt-
gruppe →

0500 Hau
1100 1843\$nvor 8.1.1843
1130 handschr
1140 korres
1500 ger
2240 BSZ: 309547598
3000 !16299799X!Schumann, Clara *1819-1896*
3001 !209104740!Schumann, Robert *1810-1856*
3010 !309366488!Whistling, Friedrich Wilhelm *1808-1861*[Adressat]
3010 !291305830!Whistling, August Theodor *1812-1869*[Adressat]
4000 [gedruckte Einladung mit handschriftlicher Ergänzung von Clara Sch
4030 [Leipzig]
4060 1 Bl.
4062 21,0 x 13,3 cm
Schrift, Schreibstoff → 4201 Tinte, Rückseite leer. - lateinische Schrift. - Jahresangabe "1843" a
Incipit → 4270 laden zu einer musikalischen Morgenunterhaltung Sonntag den 8. J.
Beschreibstoff, Erhalt. → 4275 Papier\$dgut
Bezugswerke → 4276 \$bRobert Schumann. Tagebücher. Bd. III: Haushaltbücher, T. 2, 184

Lebensdokument: OPAC-Anzeige



PPN: 309452899
Titel: [Frau Clara Schumann. \[Visitenkarte\]](#)
Verfasser: [Schumann, Clara](#) 
Erschienen: 18XX
Umfang: 1 Kärtchen ; 5,6 x 9,2 cm
Anmerkung: kursiver Namenszug in lateinischen Buchstaben
Unterlage: **Beschreibstoff:** cremefarbenes Papier
Erhaltungszustand: gut

Art und Inhalt: Lebensdokument 

Lebensdokument: Erfassungsformat



Materialhauptgruppe →

0500 Aau
1100 18XX
1130 druck
1140 ledo
2240 BSZ: 309452899
3000 !16299799X!Schumann, Clara *1819-1896*
4000 Frau Clara Schumann. [Visitenkarte]

Beschreibstoff,
Erhaltungszustand →

4060 1 Kärtchen
4062 5,6 x 9,2 cm
4201 kursiver Namenszug in lateinischen Buchstaben
4275 cremefarbenes Papier\$dgut

Provenienz →

E001 06-08-09 : I01
4820 \$pGeschenk von Marie Schumann 1920
6999 06-08-09
7100 \$BZwi 17#4640-A3\$dp
7800 607470151
7900 06-08-09 15:17:10.000
7901 C1ZWRS:06-08-09

Werkmanuskript: OPAC-Anzeige



PPN: 312740743
Titel: [Marsch à 4/M. Clara Schumann \[WoO 32, Abschrift\]](#)
Verfasser: [Schumann, Clara](#)

Beteiligt: [Anonymus](#)

Erschienen: [Frankfurt a. M.], Dezember 1891
Umfang: 5 Bl. (keine Paginierung), 12zeilig ; 25,9 x 32,5 cm (Bl. 5: 31,2 cm); Rastralgröße: 0,8 cm

Einheitssachtitel: [Märsche Es-Dur](#)
Angaben zum Inhalt: Enth.: [Marsch. Frisch u. lebendig.](#)
[Trio 1.](#)
[Trio II.](#)

Anmerkung: Tinte, letzte S. unbeschrieben. - deutsche u. lateinische Schrift. - eh. Notiz von Clara Schumann in Tinte auf Titels.: "nicht so zu drucken, soll noch anders werden. Dec: 1891." - Secundo- u. Primo-Part. - Rasuren, Korrekturen von Clara Schumann

Unterlage: **Beschreibstoff:** Papier
Erhaltungszustand: Titels. nachgedunkelt u. an der unteren rechten Ecke schadhaft, 1 stecknadelkopfgroßes Loch in Bl. 3 u. 2 Löcher in Bl. 4

Bezugswerke: **Editionshinweise:** Clara Schumann. Marsch Es-dur für Klavier zu vier Händen, hg. von Gerd Nauhaus, Wiesbaden u.a. (Breitkopf & Härtel) [1996]

Datenträger: Handschrift

Art und Inhalt: Musiknoten ; Werkmanuskript

Besetzung, Gattung (Musik): [Klavier \(4hdg\)](#) / [Marsch](#) → [\(Zum Kettenindex Besetzung/Gattung\)](#)

Werkmanuskript: Erfassungsformat



0500 Hau
1100 1891\$**n**Dezember 1891
~~1130 handschr~~
1140 muno
1140 werkmanu
~~1500 ger~~
2240 BSZ: 312740743
3000 !16299799X!*Schumann, Clara *1819-1896**
3010 !289578965!*Anonymus*[Schreiber]
3211 Märsche Es-Dur
4000 Marsch à 4/M. Clara Schumann [WoO 32, Abschrift]
4030 [Frankfurt a. M.]
4060 5 Bl. (keine Paginierung), 12zeilig
4062 25,9 x 32,5 cm (Bl. 5: 31,2 cm); Rastralgröße: 0,8 cm
4201 Tinte, letzte S. unbeschrieben. - deutsche u. lateinische Schrift. - eh. Notiz von Clara Schumann
Secundo- u. Primo-Part. - Rasuren, Korrekturen von Clara Schumann
4222 Enth.&&Marsch. Frisch u. lebendig.
4222 Trio I.
4222 Trio II.
4275 Papier\$d**d**Titels. nachgedunkelt u. an der unteren rechten Ecke schadhaft, 1 steck
4276 Clara Schumann. Marsch Es-dur für Klavier zu vier Händen, hg. von Gerd Nauha
5590 \$**b**Klavier (4hdg)\$**c**Marsch

Erfassung in der DNB (Exilarchiv)



1	*Qdxe	Nachlass Rudolf Olden		
2	*Huxe	Nachlass Rudolf Olden	A	Werke (Manuskripte; Typoskripte; Beleg...
3	*Huxe	Nachlass Rudolf Olden	A.01	Frühe literarische Texte (Typoskripte un...
4	*Haxe	Nachlass Rudolf Olden	A.01.0001	Die Rückkehr nach Amerika
5	*Haxe	Nachlass Rudolf Olden	A.01.0002	Hildegard von F.
6	*Haxe	Nachlass Rudolf Olden	A.01.0003	Konvolut von frühen literarischen Texten
7	*Haxe	Nachlass Rudolf Olden	A.01.0004	Wechselnde Beziehung
8	*Huxe	Nachlass Rudolf Olden	A.02	Zeitungsbeiträge (vorwiegend in Abschri...
9	*Huxe	Nachlass Rudolf Olden	A.02.01	Gebundene Konvolute von diversen Zeit...
...				
26	*Duxe	Nachlass Rudolf Olden	B	Korrespondenzen
27	*Duxe	Nachlass Rudolf Olden	B.01	Briefe an Rudolf Olden
28	*Daxe	Nachlass Rudolf Olden	B.01.0001	Dietz, ...
29	*Daxe	Nachlass Rudolf Olden	B.01.0001a	Mannheim, Karl
...				
197	*Luxe	Nachlass Rudolf Olden	C	Lebensdokumente
198	*Luxe	Nachlass Rudolf Olden	C.01	Urkunden und Dokumente
199	*Laxe	Nachlass Rudolf Olden	C.01.0001	Zeugnis für den Schüler der Klasse Vlb ...
200	*Luxe	Nachlass Rudolf Olden	C.02	Fotografien
...				
208	*Vuxe	Nachlass Rudolf Olden	D	Sammlungen/Varia
209	*Vuxe	Nachlass Rudolf Olden	D.01	Zeitungsbeiträge und andere Unterlagen...
210	*Vaxe	Nachlass Rudolf Olden	D.01.0001	Titelverzeichnis von diversen Zeitungsbe...

- Digitalisate bekommen immer eine eigene Titelaufnahme
- Verlinkung zwischen Aufnahme des Originals und Aufnahme des Digitalisats möglich



PPN:	308469070
Titel:	Rezeptsammlung - Cod. Pal. germ. 547 / Gräfin von Manderscheid
Beteiligt:	Manderscheid, ...
Erschienen:	Grafschaft Manderscheid [?], [ca. 1575]
Umfang:	93 Bl. ; 21,5 x 16,2 cm
Anmerkung:	Original: Handschrift auf Papier. - Schreibsprache: moselfränkisch. - Provenienz: Bibliotheca Palatina
Sonstige Nummern:	Original: UB Heidelberg Cod. Pal. germ. 547
Sekundärausgabe:	Online-Ausg.
Erschienen:	Heidelberg : Univ.-Bibl., 2008
Umfang:	Online-Ressource
Gesamttitel:	Codices Palatini germanici ; Cod. Pal. germ. 547
Link zum Volltext:	Elektronische Ressource: Zugang zum Digitalisat (Lizenzangabe: Kostenfrei ohne Registrierung) URN-Link: http://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bsz:16-diglit-26547
Art und Inhalt:	Text ; Handschrift

Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit