

## Bildmaterialien: Recherche, Rechte – und mehr

**Termine:** 20. (09:30-17:00 Uhr) u. 21. (09:30-17:00 Uhr) **Februar 2020**

**Ort:** Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg,  
Von-Melle-Park 3, 20146 Hamburg – Vortragsraum, 1. Etage

**Veranstalter:** Initiative Fortbildung für wissenschaftliche Spezialbibliotheken und verwandte Einrichtungen e.V., in Zusammenarbeit mit der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg, Arbeitsstelle Digitalisierung

### Programm

#### Donnerstag, 20.02.2020

09:30 Uhr Begrüßung und Einführung (**Antje Theise M.A., M.A. (LIS)**, Referat Seltene und Alte Drucke ... Arbeitsstelle Digitalisierung, SUB Hamburg)

#### **Recherche**

09:55 Google – darf's auch ein bisschen mehr sein? (**Antje Theise**)

10:25 Vom Suchen und Finden in digitalen Bildrepositorien – mit einem Ausblick auf das IIF (**Sophie Rölle**, DDB, Fachstelle Mediathek-Fotografie und Ton der DDB, c/o SLUB, Deutsche Fotothek, Dresden)

11:10 *Kaffeepause*

11:40 ETH E-Pics Bildarchiv Online – Recherche, Nutzung und Weitergabe von Bildern (**Dr. Nicole Graf**, Leitung Bildarchiv, ETH Zürich)

12:25 Bildindex der Kunst und Architektur (**Marion Kaminski M.A.**, Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg, Philipps-Univ. Marburg)

13:00 *Mittagspause*

#### **Recherche: Erfahrungen aus Forschung und Lehre**

14:00

- prometheus – das verteilte digitale Bildarchiv für Forschung und Lehre e.V.
- Getty Search Gateway
- ARTstor (**Univ.-Prof. Dr. Iris Wenderholm**, UHH, FB Kulturwiss., Kunstgeschichtliches Seminar)

15:30 *Kaffeepause*

16:00 The Art of Sharing: a decade of Open Data in the Netherlands (**Lizzy Jongma**, former Data Manager Rijksmuseum / Technical Project Leader Dutch Network for War Collections WW2, Netherlands Institute for Sound and Vision, Hilversum)

17:00 Ende des ersten Veranstaltungstages

19:30 Optional: gemeinsames *Abendessen*

## **Freitag, 21.02.2020**

- 09:30 Uhr Begrüßung, Organisatorisches (**Antje Theise**, SUB Hamburg)
- 09:45 Feenstaub des Netzes (**Barbara Katharina Fischer**, Arbeitsstelle für Standardisierung, DNB, Frankfurt am Main)
- Rechte**
- 10:30 Kunst im Netz – wann muss ich die VG Bild-Kunst fragen? (**Dr. Anke Schierholz**, Justitiarin, VG-Bild-Kunst, Bonn)
- 11:15 *Kaffeepause*
- 11:45 Rechtliche Rahmenbedingungen: Urheberrechtssystem; Interessenausgleich; Schranken - Persönlichkeitsrechte (**Dr. Ina Kaulen**, Rechtswissenschaft, SUB Hamburg)
- 12:30 Freie Lizenzen verstehen und nutzen (**Dr. Ina Kaulen**)
- 13:15 *Mittagspause*
- 14:15 Praxisübung (**Dr. Ina Kaulen**)
- 15:00 Perspektiven digitaler Museumssammlungen (**Dr. Antje Schmidt**, Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Leitung Digitale Strategie)
- 15:45 Organisatorisches und
- 16:15 Abschied
- 16:30 Optional: Präsentation auserwählter Bildobjekte aus den Sondersammlungen der SUB Hamburg (**Antje Theise**)

Kostenbeitrag: early bird-Tarif (bei Anmeldung bis zum 30. Januar 2020) EURO 100,--, danach: EURO 130,--.

Anmeldung: mit Angabe der Rechnungsadresse bei Evelin Morgenstern – Initiative Fortbildung ... e.V. – [morgenstern@initiativefortbildung.de](mailto:morgenstern@initiativefortbildung.de) - [www.initiativefortbildung.de](http://www.initiativefortbildung.de)

**Bei Interesse buchen Sie bitte gleichzeitig Ihren Platz beim gemeinsamen Abendessen am Vortag!**

Anmelde-  
schluss: 14. Februar 2020

Unterkunft: <https://www.sub.uni-hamburg.de/bibliotheken/ueber-uns/organisation-der-bibliothek/hotels-in-der-naehe.html>

