

## **Das Zeug zum Ausstellen. Präsentation und Vermittlungsarbeit in Bibliotheken und Archiven**

**Termin:** 20. - 22. September 2023

**Ort:** Stiftung LEUCOREA, Collegienstraße 62, 06886 Lutherstadt Wittenberg

**Veranstalter:** Initiative Fortbildung für wissenschaftliche Spezialbibliotheken und verwandte Einrichtungen e.V.

Die digitale Erschließung und Bereitstellung von Archiv- und Bibliotheksbeständen sind mittlerweile in vielen Institutionen angegangen und zum Teil hervorragend umgesetzt worden. Gezielte Förderprogramme haben hier viel Unterstützung gewährt und neue Formen der forschenden Arbeit mit Digitalisaten eröffnet.

Mit der Visualisierung von Erkenntnissen und Erfahrungen geht aber auch Entsinnlichung einher: Forschungsaktivitäten und erlangtes Wissen beschäftigen sich vor allem mit dem reinen Informationsgehalt des hier zugrundeliegenden Gegenstands. Nach wie vor aber ist die Arbeit mit der faktischen Archivalie, ihrer Erscheinung und Präsenz im Raum von nicht zu unterschätzender Bedeutung. Erlerntes lässt sich leichter mit sinnlichen Erfahrungen verknüpfen, und auch die Wertschätzung von Sammlungen und archivarischen Beständen steigt signifikant, wenn Objekte über ihre Existenz als Scan, Foto oder Datenbankeintrag hinaus im Bewusstsein bleiben.

So ist das physische Zeigen und Sichtbarmachen von Bibliotheks- und Archivmaterialien auch zukünftig ein wichtiger Aspekt der eigenen Arbeit. Das ist jedoch ohne eine Reihe von Grundkenntnissen nicht möglich, wenn wir Schäden vermeiden, Standards einhalten, vor allem aber erfolgreich mit dem Publikum im Dialog sein wollen.

Unser Fortbildungsangebot richtet sich maßgeblich an Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter von (vermutlich mittelgroßen bis kleinen) Einrichtungen, die ohne einen eigenen Kurator oder Restaurator auskommen müssen, aber dennoch das Bedürfnis haben, mit ihren Sammlungen aktiv umzugehen und sie einer interessierten Öffentlichkeit zu präsentieren – nicht zuletzt, um für mehr Präsenz im allgemeinen Bewusstsein zu sorgen.

Es geht also um die eigene Sammlung als Inspirationsquelle, auszustellen in den eigenen Räumen (und das kann dann auch schon einmal ein Treppenhaus sein). Und es geht ums Mutmachen, um Hilfe zur Selbsthilfe, indem einige kuratorische/ausstellungstechnische Basiskenntnisse und Insidertipps vermittelt werden, wie Ausstellungen aus eigenem Bestand auch mit einem kleinen Budget ansprechend, reizvoll – und dabei konservatorisch korrekt! – gestaltet werden können.

### ***Programm***

**Mittwoch, 20. September 2023**, mit *Roland Nachtigäller* (Geschäftsführer der Stiftung Insel Hombroich)

- |       |  |
|-------|--|
| 16:00 | <i>Hanna Schneck, Evelin Morgenstern</i> : Begrüßung / Vorstellung bei „Kaffee und Kuchen“   |
| 16:45 | Gemeinsamer Gang zur Ausstellung im Lutherhaus Wittenberg, Collegienstraße 54<br>- Besichtigung, Fotoerkundung und individuelles Erlebnis<br><br><i>Welche Präsentationsideen wurden umgesetzt? Wie sind Sprache, Wissensvoraussetzungen und Vermittlungswege gestaltet?</i> |
| 18:00 | Rückweg zum Tagungsort   |
| 18:30 | <i>Abendessen</i>  |

19:30 **Roland Nachtigäller:** Schwarmintelligenz – Kritische Blicke, anerkennen  
Begeisterung und hilfreiche Inspiration  
**Moderierter Gedankenaustausch zur Ausstellungsbesichtigung, Diskussion von Kriterien  
und Strategien**

**Donnerstag, 21. September 2023**, mit Hanna Schneck, Roland Nachtigäller, Dr. Tobias Espinosa,  
Luthermuseen Wittenberg)

09:00 **Hanna Schneck:** Begrüßung / Einstimmung

09:15 **Dr. Tobias Espinosa:** Tausche Ideen gegen finanzielle Mittel. Wie Ausstellungen  
auch ohne einen (großen) Etat entstehen können

10:00 **Roland Nachtigäller:** Von der Idee zur Präsentation – Fragen, Stichworte und  
Meilensteine für die Realisierung einer Ausstellung

**Wie entsteht eine gute Idee? Welche Planungsschritte sollten beachtet werden? Wie  
entwickelt man realistische Zeit-, Kosten- und Finanzierungspläne? Wie gestaltet sich der  
Weg vom überzeugenden Konzept zur Ausstellungseröffnung?**

11:00 Kaffeepause

11:30 Blickwechsel: die Sicht der Restauratoren **N.N.:** Was kann ich wo und wie präsen-  
tieren? Möglichkeiten und Hilfsmittel für eine konservatorisch einwandfreie und  
ansprechende Präsentation von Grafiken, Fotos, Büchern, Autografen etc.

**Wichtige konservatorische Aspekte beim Umgang mit Papierexponaten.**  
**Was lässt sich leicht selbst herstellen? Welche Materialien sind zur Unterstützung  
geeignet? Große Effekte mit kleinen Mitteln**

12:30 Mittagspause

13:15 Fortsetzung: Blickwechsel: die Sicht der Restauratoren ...

14:15 Beurteilung der Ausstellungseignung der von den Teilnehmenden mitgebrachten  
Stücke (bitte nicht mehr als 2 pro Person / Einrichtung)

15:00 **Roland Nachtigäller.** Genau hinhören, genau hinsehen -

**offene Gesprächsrunde zu Buzzwords, wie sie uns derzeit unterkommen, also beispiels-  
weise Nachhaltigkeit, Kuratieren, Diversität, Barrierefreiheit, Urheberrecht, Vermittlung,  
...**

15:45 Freie Zeit – z.B. für das Panorama LUTHER 1517 von Yadegar Asisi (schließt um  
17:00 Uhr)

19:30 Vorstellung der von den Teilnehmenden mitgebrachten Objekte/ Ausstellungsideen  
(s. oben)

**Einteilung in Gruppen zur gemeinsamen Erarbeitung einer Ausstellungsidee am 2. Tag**

**Freitag, 22. September 2023**, mit *Hanna Schneck, Roland Nachtigäller, Dr. Katrin Herbst*  
(Luthermuseen Wittenberg)

- 09:00 **Hanna Schneck:** Begrüßung – Rückblick auf den Vortag / Ausblick
- 09:15 **Dr. Katrin Herbst:** *Vermittlung in knappster Form – Wie man gute Ausstellungstexte schreibt*  
  
**Eine praxisnahe Einführung in das Verfassen von Vermittlungstexten: Textstrategie, verschiedene Zielgruppen, allgemeinverständliche Sprache und Vertiefungsebenen, Schreiben für analoge und digitale Ausstellungsformen**
- 10:30 *Kaffeepause*
- 11:00 **Dr. Katrin Herbst:** Fortsetzung: *Vermittlung – Digital Stories*  
**Einfache Tools und Tricks für die Erstellung von Digital Stories**
- 12:00 *Mittagspause*
- 13:00 **Roland Nachtigäller:** Ideenworkshop – Vom Objekt zur Präsentation und wieder zurück  
  
**Anhand mitgebrachter Sammlungsstücke (Original oder Kopie) diskutieren und entwickeln wir Ausstellungsideen, Fragestellungen und Präsentationsformen für die Praxis**
- 14:30 **Dr. Katrin Herbst:** Praktische Übungen: Verfassen eines Ausstellungstexts für die mitgebrachten Sammlungsstücke
- 16:00 **Hanna Schneck, Evelin Morgenstern:** Resümee, Fragen, Abschlussdiskussion
- 16:30 Ende der Veranstaltung

Kostenbeitrag: EURO 150,--

Anmeldung: mit Angabe der online Rechnungsadresse bei Evelin Morgenstern –  
[morgenstern@initiativefortbildung.de](mailto:morgenstern@initiativefortbildung.de)

Teilnehmerzahl: max. 20 Personen

Anmeldeschluss: 15. September 2023

**Wir erstellen eine Liste der Teilnehmenden. Wer dort nicht aufgeführt werden möchte, müsste uns das bitte zeitgleich mit der Anmeldung wissen lassen.**

**Wir haben in der LEUCOREA vom 20. bis zum 22. September d.J. vorerst 13 Einzelzimmer (Dusche/WC) à EURO 40,-- pro Nacht reservieren können. (Weitere freiwerdende Zimmer werden uns „zugeschlagen“.)**

**Wir bitten um Selbstbuchung bei Frau K. Becker (Tel. : (0 34 91) 46 61 32 ;  
[becker@leucorea.uni-halle.de](mailto:becker@leucorea.uni-halle.de)).**