

Wie nun weiter?

Die AKMB hat eine neue Fachgruppe für Open Access!

Die Herausforderungen, die Hintergründe und die Pläne

1. Open Access in den Künsten, allgemein - Herausforderungen & Chancen
2. Open Access an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch und an der Universität der Künste Berlin
3. Open Access in den Künsten, die Fachgruppe - Hintergründe und Pläne
4. Aus der Community – In die Community

Open Access in den Künsten, allgemein - Herausforderungen & Chancen

Herausforderungen:

- Bedeutung von Open Access für praktisch ausgerichtete Kunst-/Musik-/Schauspielhochschulen
- In den Künsten weder sinnvolle noch mögliche Trennung von Schaffensprozessen, Werken und Literatur über Werke
- Neue Formate in der Online-Lehre
- Entscheidung zur Veröffentlichung von Werken / immateriellen Kulturgütern im Open Access (Stichwort Qualitätskontrolle)
- Interessen der Urheber*innen & Kultur-/Kreativwirtschaft in Einklang mit Open Science
- CC-Lizenzen und künstlerische Inhalte
- Geringe Personalkapazitäten in Infrastruktureinrichtungen

Open Access in den Künsten, allgemein - Herausforderungen & Chancen

Chancen:

- Diversität der Künste zeigt Diversität von Open Science
- Sichtbarkeit von kleinen | speziellen Disziplinen
- Neue | verstärkte Synergieeffekte zwischen den Disziplinen
- Weiterentwicklung und Ergänzung von bestehenden Infrastrukturen für multimediale Veröffentlichungen
- Hilfsangebote über open-access.network und NFDI4Culture
 - Ethical helpdesk
 - Legal helpdesk
 - Technical helpdesk

Open Access an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

- 2018** Ernennung einer Open-Access-Beauftragten
Zusammenarbeit der drei kleinen Kunsthochschulen Berlins:
- Aufbau eines gemeinsamen Repositoriums
 - Entwickeln einer gemeinsamen Open-Access-Strategie
- 2019** informieren und sensibilisieren der Lehrbeauftragten / Studiengänge zum Thema OA
Abschluss der Vertragsverhandlungen mit dem KOBV
- 2020** Beginn Aufbau des kooperativen Hochschulrepositoriums (HfM, KHB, HfS)
- 2021** Verabschiedung der Open-Access-Policy
Unterzeichnung der Berliner Erklärung

Open Access an der Universität der Künste Berlin

- 2017** Ernennung einer Open-Access-Beauftragten, angesiedelt im Präsidium (Vizepräsident*in)
- 2018** Auf- und Ausbau von Serviceangeboten zu Open Access in der Universitätsbibliothek
- 2019** Verabschiedung der Open-Access-Policy
Unterzeichnung der Berliner Erklärung
Participant bei NFDI4Culture
- 2020** Auf- und Ausbau eines Informationskonzepts für Wissenschaftler*innen / Künstler*innen
Vorbereitung DINI-Zertifizierung des UdK Dokumentenservers OPUS 4
- 2021** Medienpartnerschaft mit dem AV-Portal der TIB in Hannover
- 2022** Vermittlung von Informations- und Medienkompetenz zur Nachnutzung, Erstellung und Veröffentlichung von digitalen Inhalten (UB trifft Lehre)

Open Access in den Künsten, die Fachgruppe - Hintergründe und Entwicklungen

Hintergründe:

- Gründung Herbst 2019
 - 1. Vernetzungstreffen bei den Open-Access-Tagen in Hannover
 - Eigene Mailingliste OA Künste <https://lists.fu-berlin.de/listinfo/oa-kuenste>
- Regelmäßige (virtuelle) Vernetzungstreffen
 - Juni 2020
 - April 2021
 - Dezember 2021
 - Durchschnittlich 40 Teilnehmer*innen
- Austauschforum für inzwischen 77 Teilnehmer*innen aus Deutschland, Österreich, Schweiz (Stand 06.12.21)
- Seit Anfang 2021 Fachgruppe der AKBM
 - Informationsseite <https://www.arthistoricum.net/netzwerke/akmb/fachgruppen/open-access-in-den-kuensten>
 - Materialiensammlung

Open Access in den Künsten, die Fachgruppe - Hintergründe und Pläne

Pläne:

- Regelmäßige hybride Vernetzungstreffen, ca. 2x jährlich
- Zusätzlich Plattform für virtuelle Fachvorträge, ausgerichtet auf die Zielgruppe „Vertreter*innen (kleiner Einrichtungen) aus den Künsten“
- Zusätzlich Plattform für „aus der Community in die Community“, als best-practise-Beiträge oder Fragen
- Materialiensammlung für einfach nachnutzbare Inhalte zur Vermittlung von Open Access | Open Science
- Einbindung regionaler & disziplinärer Kooperationspartner

Aus der Community – In die Community

Aus der Praxis:

- mögliche Ansprechpersonen finden
- auf Veranstaltungen hinweisen
- Input für eigene Vorträge erhalten
- best-practise-Beispiele finden

Werden Sie Teil des Netzwerks

Zur Website mit weiteren Informationen

<https://www.arthistoricum.net/netzwerke/akmb/fachgruppen/open-access-in-den-kuensten>



Zur Mailingliste

<https://lists.fu-berlin.de/listinfo/oa-kuenste>

