

Wir laden ein!

Eine Betrachtung zu Ephemera im
Kontext bildender Kunst

Kinderermäßigung

€ 0,50

www.oetk.at

**Habsburgwarte
am Hermannskogel**

Seehöhe 542 m



Erbaut im Jahr 1888



Danke für Ihren Besuch

Österreichischer Touristenklub
Zentrale Wien, Tel. (01) 5123844

Kinderermäßigung
€ 0,50
www.oetk.at

Hörsburg
im Donautal
Seefeld/2014




1881-1887 von 1879

Donau für Ihren Besuch
Operntheater Trossbach
Zentrum Wien, Tel. 011 822364



donau
turn
Eintrittskarte
admission ticket



CASINO Für Casinoleistungen-Beitragende
Bergheimstraße 31 | 1080 Wien

587 70 42 | filmcasino@filmcasino.at | www.filmcasino.at

27.06.2017 48.15
05 05

Barock





KATRIN PLAVČAK *HUMAN OR OTHER*

FD 7-134 5806, Haggloren
Erlangen, Donnerstag, 19. 2. 2009, 19 Uhr

secession

Friedrichstraße 12, 4-1010 Wien
T +43-1-588 55 00, F +43-1-967 53 07-24
office@secession.at, www.secession.at

Öffnungszeiten: Di-Sa, Freitag, 16-18 Uhr, Do 10-22 Uhr
Führungen jeden Samstag um 11 Uhr und Sonntag um 11 Uhr

Anmeldung, geplant mit Katrin Plavčak und Silja Oksanen, Donnerstag, 12. 2. 2009, 18.30 Uhr
Eine Veranstaltung der Freunde der Secession

Die Leiterin der Präsenztionen, die der Malerei seit ihrer 1874 beendet erfüllten Geschichte im 20. Jahrhundert anleihen, arbeitet Katrin Plavčak an einer Dringlichkeit des Malens. Zum einen fällt sie die Malerei als gerade einer modisch-offen Umwelt offer, zum anderen reflektiert sie durch Selbstreflexion und Gegenüberstellungen raumtiefliche Bildsprache und erweitert die Malerei zu einer wertvollen Hauptrolle. Die vornehmendste Idee ihrer jüngsten Produktion ist die Überwindung ihrer Malerei, wie sie sich beispielsweise in der Kreisverkehr, der Fender, Jodie, in der Baumfahrt, oder auch in der Lyola an der Straße manifestiert. Katrin Plavčak (geb. 1970) in Götterschlicht und arbeitet in Geln und Wien.

ERSTE

1875

3734



die Freunde

SECESSION

Freunde der Secession

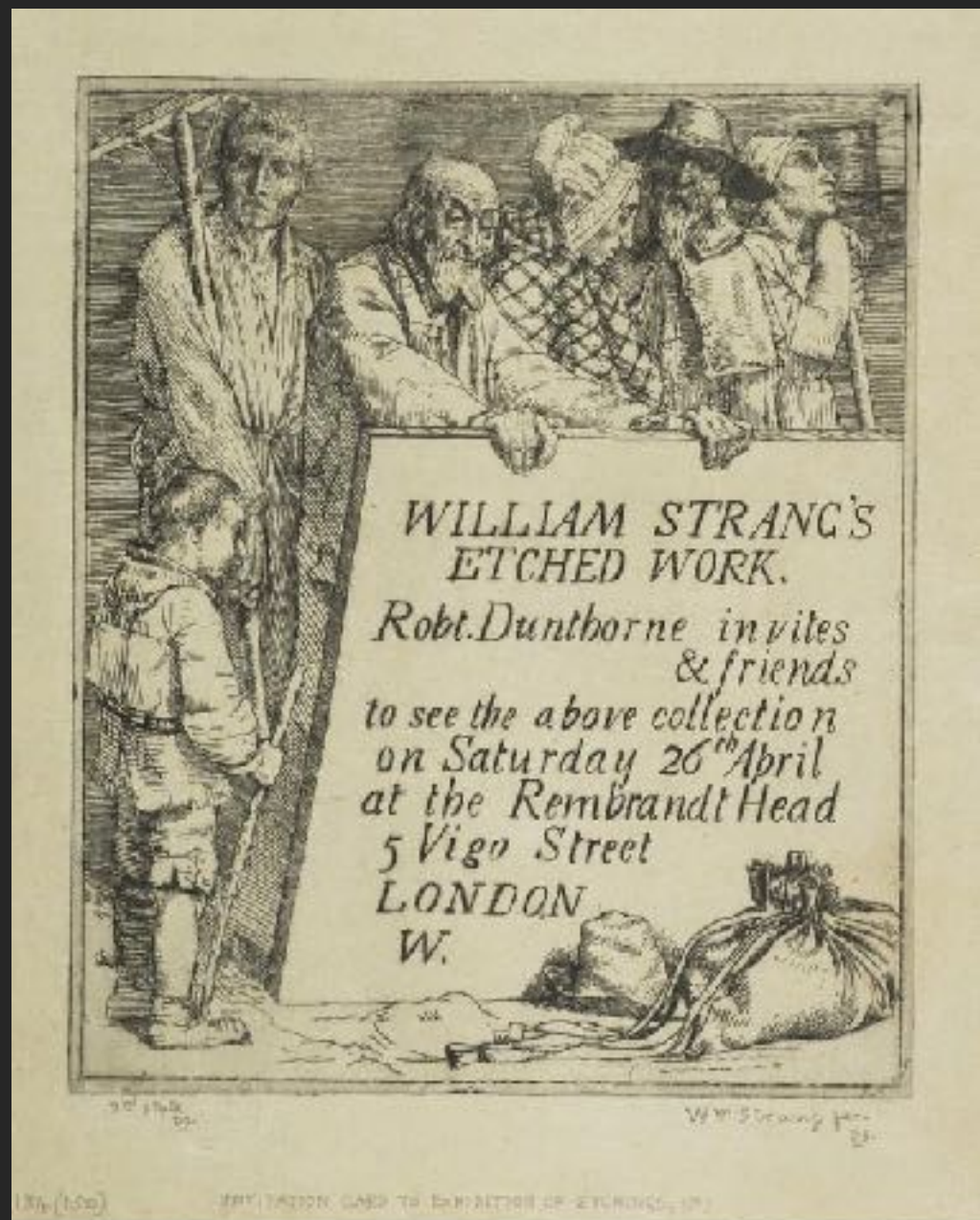
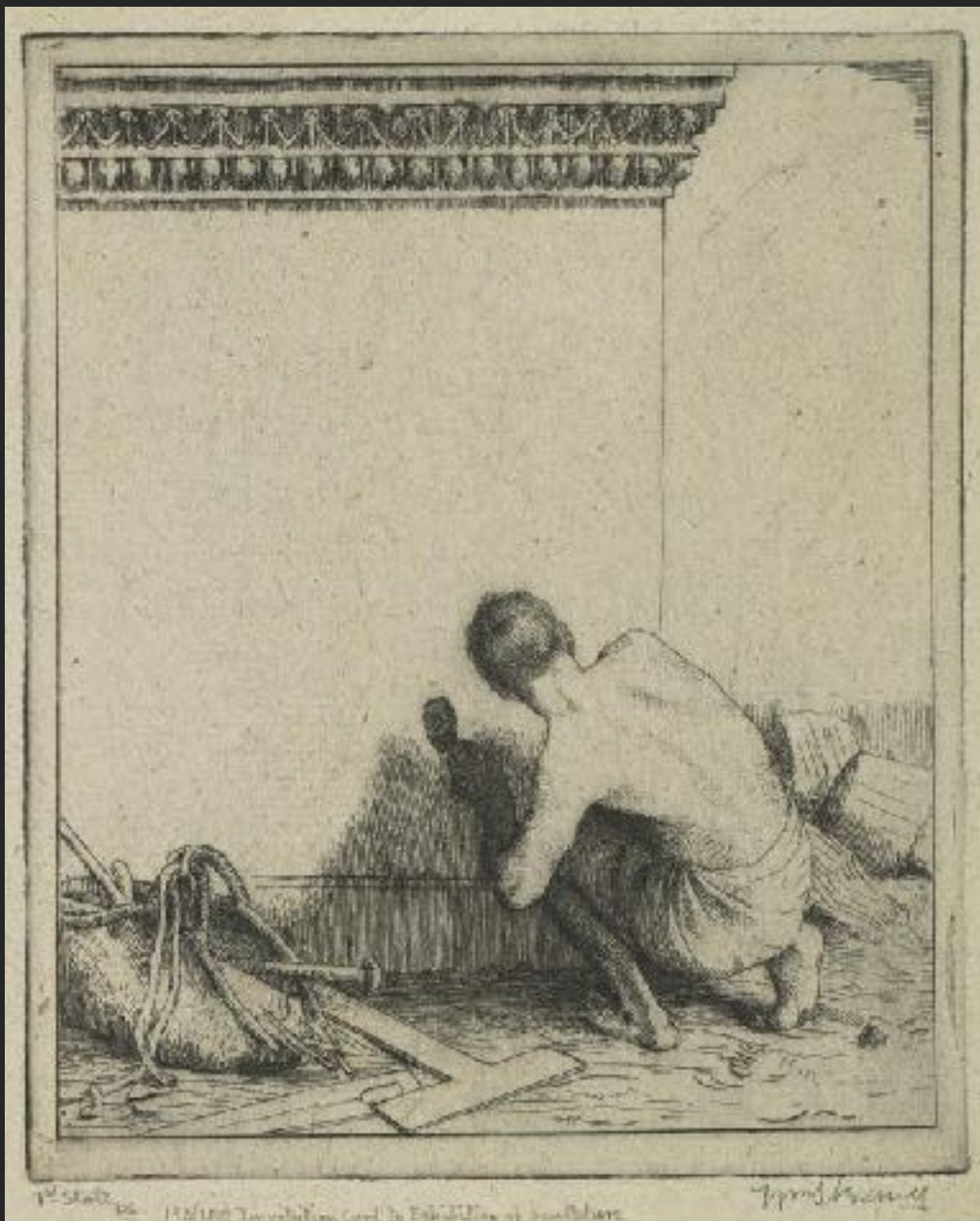


50 THE PRICE

A MERRY CHRISTMAS
AND
A HAPPY NEW YEAR
TO YOU

Published at Sumner's Home Treasury Office,
12 Old Broad Street, London.

From F. L. Hardy





MESSRS ERNEST BROWN & PHILLIPS

REQUEST THE HONOUR OF YOUR COMPANY

AT THE PRIVATE VIEW OF AN

EXHIBITION OF PICTURES BY

CHARLES CONDER

ON THURSDAY DECEMBER 7th 1905 10 to 6

AT THE

LEICESTER GALERIES

LEICESTER SQUARE



Galerie Pellet 51 rue Lepelletier.

Exposition rétrospective des gravures
originales en couleurs de J. F. Raffaelli
du 20 février au 10 mars (Invitation.)

Miss Peggy Madley Todd
 requests the pleasure of your company
 Sunday Evening December Twenty second
 at Eight o'clock
 "Eight o'clock" Yours &c.
 Dorothea
 Please reply

Order of Games:	Order of Games:
1. Chess	6. White Quads.
2. Lancers	7. Tennis
3. Pocket Bill.	10. White Quads.
4. White Quads.	11. Bowls
5. Billiards	12. Unknown Table
6. Unknown Table	13. Pink Quads.
7. Bill.	14. Pocket Bill.
	15. Bill.

The Copley Society of Boston
requests the honor of

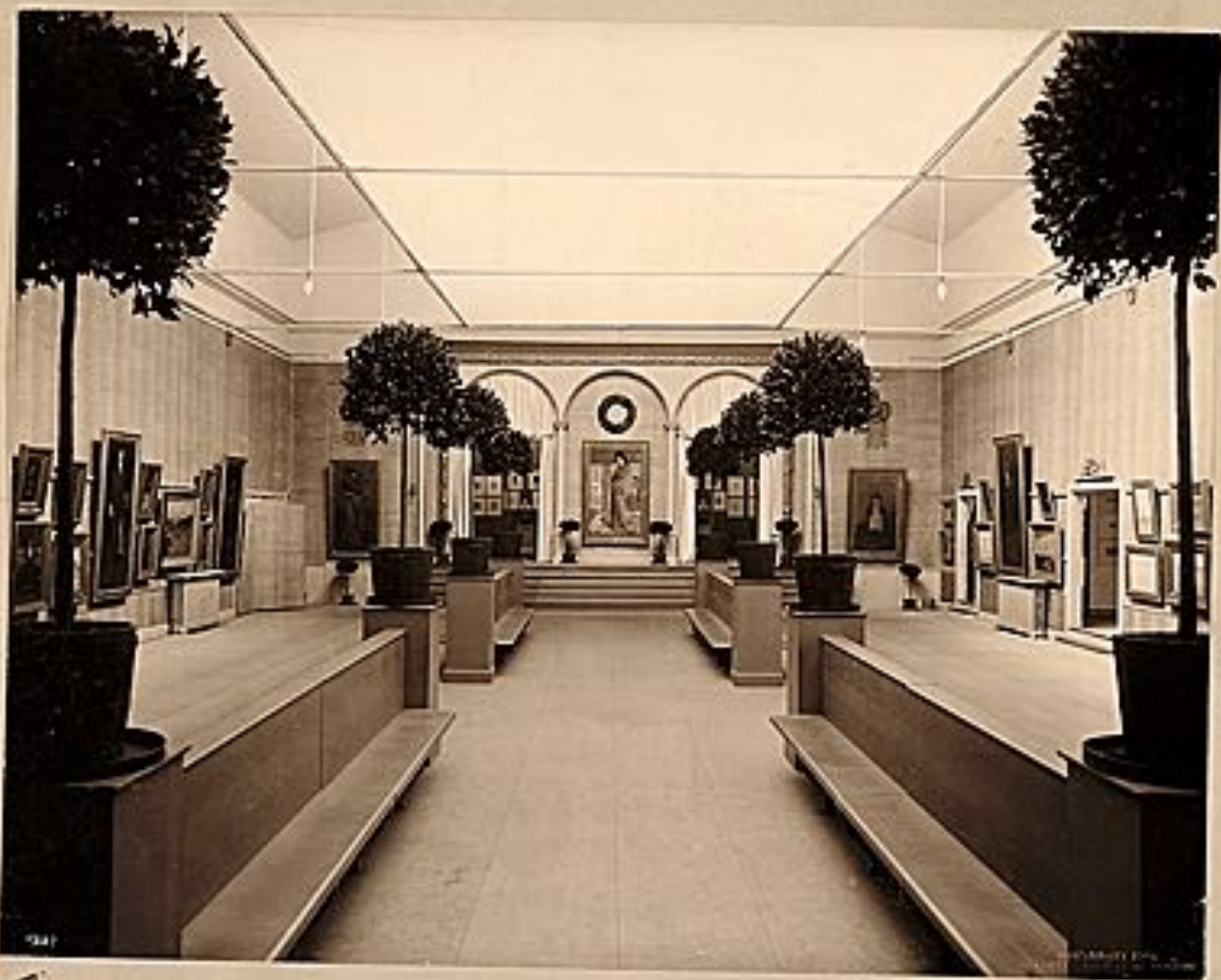
presence at the Private View of the
Memorial Exhibition of the Works of Mr. James M. Neill Whistler

Copley Hall

Tuesday evening
February the twenty-third
nineteen hundred and four
from eight to eleven o'clock



Please reply to Mr. Holther Abbott
Copley Hall Clarendon Street Boston Massachusetts

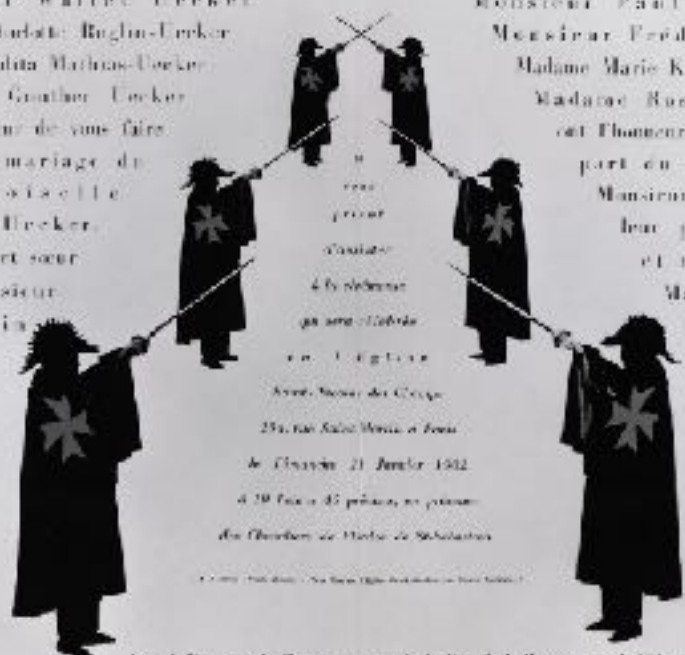


17.

[Whistler Memorial Exhibition
1904]

Monsieur Walter Becker
Madame Charlotte Roglin-Becker
Madame Käthe Mathias-Becker
Monsieur Günther Becker
ont l'honneur de vous faire
part du mariage de
Mademoiselle
Beitaut Becker,
leur fille et sœur
avec Monsieur
Ayes Klein

Monsieur Paul Raymond
Monsieur Frédéric Klein
Madame Marie Klein-Raymond
Madame Rose Raymond
ont l'honneur de vous faire
part du mariage de
Monsieur Ayes Klein,
leur petit fils, fils
et neveu avec
Mademoiselle
Beitaut Becker



Le mariage sera célébré

à la Chapelle de la

Madame de la Chapelle

à 10 heures 45 précises, en présence

des Officiers de l'Ordre de Saint-Jean

à l'adresse suivante : 25, rue de la Chapelle

Après le dîner, un vin d'honneur sera servi à la Chapelle de Montpellier, de 12 heures 30 à 14 heures 30

*Quelques places d'honneur seront réservées dans la nef. Veuillez
confirmer votre présence en téléphonant à MÉDICIS 02-77 avant
le Samedi 20 Janvier 12 heures.*

*D'autre part, une soirée sera donnée dans l'Atelier de Larry Rivers,
11, impasse Rousin (au 152, rue de Vaugirard) le Dimanche
21 Janvier à partir de 21 heures.*



JOSEF HOFFMANN

EINLADUNG
 ZUR
 REDOLITE
 IN DER
 SECESSION
 AM
 18. FEBRUER 1911

KARTEN SIND ERHÄLTICH
 IM SECRETARIAT VON
 9 - 12^h UND 3 - 7^h
 DAMENKARTE 1.20
 HERRENKARTE 1.30
 DIE DAMEN ERSCHEINEN IN
 BALDOLITE MIT MASKE
 OBER WOLFF



DIE WIENER WERKSTÄTTE
ERLAUBT SICH
EUER HOCHWOHLGEBOREN FÜR
MITTWOCH DEN 24. JÄNNER 06
8 UHR ABENDS, IN DEN
KUNSTSALON MIETHKE
DOROTHEERGASSE 11
EINZULADEN

Künstlerhaus · Wien I · Karlsplatz Nr. 5



Amdlich
aufgelegt

Eintrittskarte zur

Antifaschistischen Ausstellung
„Niemals vergessen!“

040865



Eintritts-
preis **S 1.-**
einschließlich der
Vergnügungssteuer

„Niemals
vergessen!“

FOREWORD

HERR ALBERT REUSS has been, up to the time of the annexation of Austria, a member of the "KÜNSTLERBUND HOGEN," one of the great Art Societies in Vienna. As a sculptor he has received commissions for work on the Public Buildings of the City. His paintings have been bought for the Private Collections and Galleries of Europe. Because of his eminence as an artist, he has been granted a Permit by the Home Office to reside and work in England.



ALBERT REUSS

Painter : Sculptor : Vienna
has the honour to invite

Ing. Sylvia Metzger Sng. and friends
to an Exhibition of his Drawings
at the Studio, Cartref, St Mawes
from October 18th to 25th 1938

Hours 11 to 12.30
and 2 to 4

*List
The man about 1953*

OHANA GALLERY

13 CARLOS PLACE, W.1
GROSVENOR SQUARE

GROsvenor 1562

INVITATION

KULTURABTEILUNG DES AMTES DER NIEDERÖSTERREICHISCHEN LANDESRÉGIERUNG



IN DER
MODERN ART GALERIE-LOFT
WIEN 1, KÖLLNWERKSTADTSTRASSE 8



GALERIE NÄCHST ST. STEPHAN
ROSEMARIE SCHWARZWÄLDER

JÖRG SASSE

Durchblick

Eröffnungsausschuss: www.waldhaus.at | 01 71 13 64 64 64 | 1040 Wien
www.rosemarie-schwarzwaelder.com

HAUSER & WIRTH

MIKE KELLEY
TIMELESS PRINTING

ORGANIZED BY SPENCER POWERS
IN COLLABORATION WITH THE MIKE KELLEY FOUNDATION FOR THE ARTS

OPENING RECEPTION
11 OCTOBER 12 NOVEMBER 2012
6-8 PM

12 NOVEMBER 2012 - 28 JANUARY 2013

349 WEST 25th STREET NEW YORK NY 10011
PHONE +1 212 390 8010

MIKE KELLEY FOUNDATION
TICKETS - \$45 DASH - 10 AM - 8 PM
WWW.HAUSERWIRTH.COM

MIKE KELLEY FOUNDATION HAS THE HONOR OF PRESENTING THIS EXHIBITION IN COLLABORATION WITH HAUSER & WIRTH. THE MIKE KELLEY FOUNDATION FOR THE ARTS IS A 501(C)(3) NON-PROFIT ORGANIZATION. ALL NET PROFITS FROM THIS EXHIBITION WILL BE DONATED TO THE MIKE KELLEY FOUNDATION FOR THE ARTS. © 2012 MIKE KELLEY FOUNDATION FOR THE ARTS. ALL RIGHTS RESERVED.

**NIKLAS
LICHTI**

OPENING MARCH 25, 2013, 7-10 pm

MARCH 25 - APRIL 13, 2013

OPEN SATURDAYS 5-6 pm
and by appointment

DIANA LAMBERT
FENDIGASSE 25/19
A-1050 WIEN

Phone +43 699 0992374

kindly supported by hogence

**HANS-
CHRISTIAN
LOTZ**

OPENING 16 NOVEMBER, 2013

16 NOVEMBER - 1 DECEMBER

OPEN SATURDAYS 5-6 pm
and by

DIANA LAMBERT
FENDIGASSE 25/19
A-1050 WIEN

Phone +43 699 0992374





WIRTSCHAFTS UNIVERSITÄT SÄKUNZ WÜRZBURG



JIRI GEORG DOKOUPIL

Something Strange
and Fantastic

Palais

Liechtenstein

27. 6. – 31. 8. 1998

Fürstengasse 1 – 1000 Wien

Di-Fr, außer Montag: 10–18 Uhr

www.dokoupil.com

Kulturreiseführer



WIRTSCHAFTS UNIVERSITÄT SÄKUNZ WÜRZBURG

Palais Liechtenstein



NAHUM TEVET

Opening Moves

Palais

Liechtenstein

24. 4. – 6. 6. 1997

Fürstengasse 1 – 1000 Wien

Di-Fr, außer Montag: 10–18 Uhr

www.dokoupil.com

Kulturreiseführer

WIRTSCHAFTS UNIVERSITÄT SÄKUNZ WÜRZBURG



Tomás Bachtala
Erwin Bachsch
Herbert Ewald
Eugenio Cano
Tony Cragg
Bernard Frize
Pelle Isuzu
Bertrand Lavier
Miguel Mont
Julian Opie
David Reed
Pedro Cabrita Reis
Jessica Stockholder
Rosemarie Trockel
Juan Uslar
Franz West
Otto Zito

Richtung Museumsquartier -

Die neue Sammlung (1)

Palais Liechtenstein

nur noch bis 31. 5. 1998

Fürstengasse 1 – 1000 Wien

Di-Fr, außer Montag: 10–18 Uhr

<http://www.mmk.wu.ac.at/mmkslw/>

© 1998



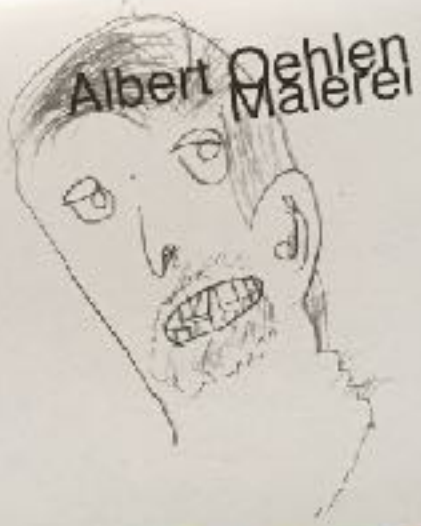


08.11.2013 - 02.02.2014

and Maler/Gals

Museum der Wünsche

10.8. 2013 - 1.10. 2013



Albert Dehler
Malerei

8.8. - 20.10. 2013

Linzlcht

mumok

Museum der Wünsche Kunst Stiftung Linz

Kunsthalle Wien #JDGHT Ausstellung





109 OFF SP 100

UNSICHERE RÄUME

Unsichere Räume

Martin Bilinovac Matthias Buch
Anna Mitterer Bettina Nürnberg
Katherina Olschbaur Dirk Peuker
Igor Sevcuk Miriam Wisaczki
& Claire Waffel

Eröffnung: 29.06.2010 19.00 Uhr

Ausstellungsdauer: 30. Juni - 29. Juli

Öffnungszeiten: Jeden Donnerstag

18.00 - 24.00 sowie nach tel

Vereinbarung: 0661 10451586

Mat1 temporary

Schikanedergasse 2, Tür 1, 1040 Wien



UNSICHERE RÄUME

EISENBAHNEN
КУПОННАЯ КАРТКА
BUCHFABRIKARTE

2/10

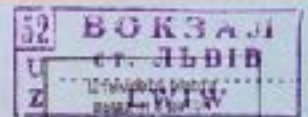
n/5

Срок годности	2	месяца	со дня выдачи
Голтугодулар	2	Менес	со дня выдачи

11/4

Общая стоимость
Gesamtwertung
В валюте страны выдачи
in der Währung des Ausgabelandes

1028,20



Tagestempel der
Ausgabezeit
24.08.2009

artikel: (art) display
titel: SOFTWARE
/Incredible
hersteller: agwp79
auflage:
prod.nummer: 1
ort: GALERIE LANG
adr.: 1010 wien
grünangerg.6
zeit: 4.9.-22.9.79
/14-18 uhr
opening: 3.9.79 /18 uhr
bestimmung: EINLADUNG

sogodwillproductions79

LOTTING
EINGANGSGELD

UND NEBENPRODUKTE

VERMISCHUNG: 10.10.1978, 20 UHR.

AUSSTELLUNG: 11.10.1978 BIS 29.10.1978.

• A • N • T • W • O • R • T • E • N •
GESPRÄCHE MIT WIENER KÜNSTLERN

André HELLER

Alfred HELLICHA

Wolfgang HUTER

Gustav PEICHL

Brigitte PLEBAN

Peter TURRINI

Otto M. ZYKAN

referenzen

inter esse

KIRSTEN KLÖCKNER (D) ■ EVA AFUHS (A)

version

1

eröffnung: mo, 21.10.1996 (19 h)

dauer: 21.-26.10.1996

öffnungszeiten: di-fr 16-19 h, sa 10-13 h

cult ■ 1070 wien, bandgasse 19 ■ tel/fax 526 09 74

bm:wvk ■ wien-kultur ■ nö-kultur

72 STUNDEN

15. JUNI 1994, 10 UHR

18. JUNI 1994, 10 UHR

EINE KONFERENZSCHALTUNG



XAVER FRANZ

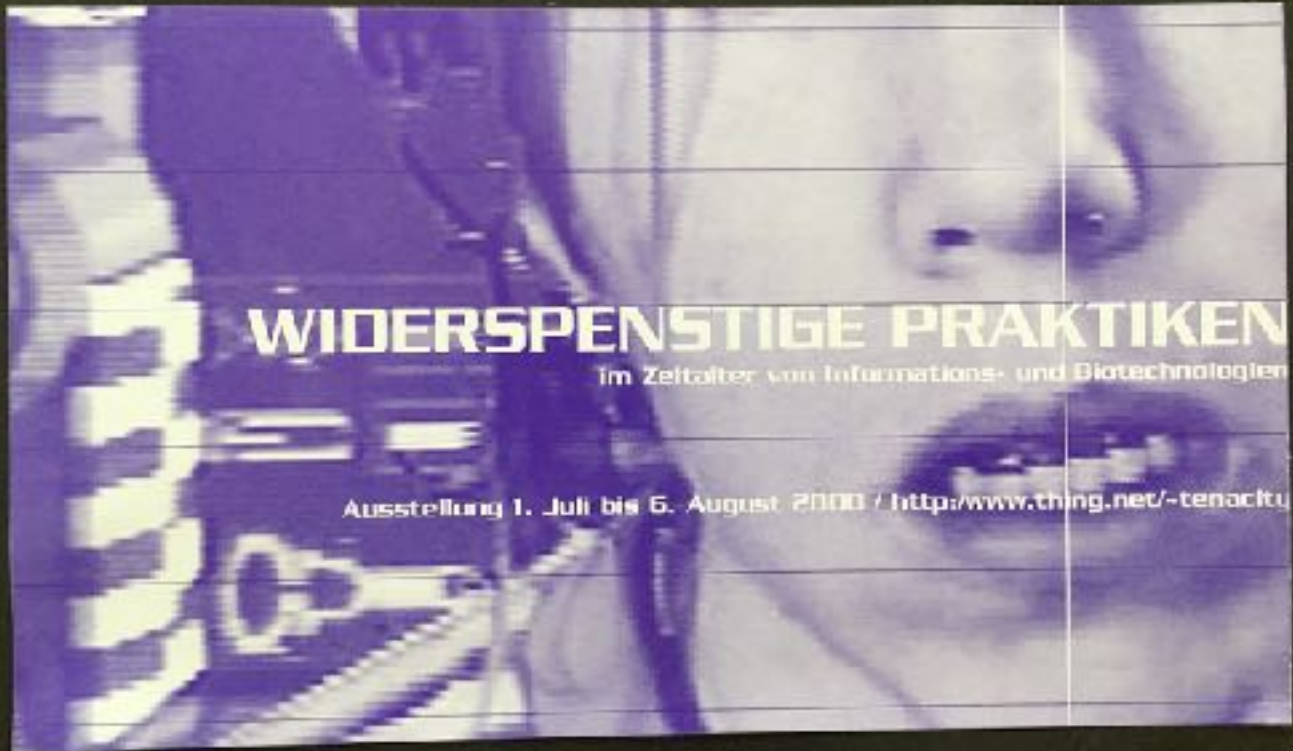
MATT HUBERT

FEUERSTEIN THOMAS

JARMANN MAGARETHE

RAKUSCHAN FRITZ

Magazin 4



WIDERSPENSTIGE PRAKTIKEN

Im Zeitalter von Informations- und Biotechnologien

Ausstellung 1. Juli bis 6. August 2000 / <http://www.thing.net/~tenactu>



ten years after



VIDEO EDITION AUSTRIA / RELEASE 01

00 31 01 2002 - 19:00 UHR >>> KUNSTHALLE WIEN, LOUNGE





MU
MO
K
Museum
Moderner
Kunst
Stiftung
Ludwig
Wien

109 KUNST 101

MUMOK
Museum
Moderner
Kunst
Stiftung
Ludwig
Wien

Einladung zur
Eröffnung der Ausstellung

Changing Channels

Kunst und Fernsehen 1963–1987

am Donnerstag, 4. März 2009
um 19.00 Uhr

Begrüßung
Eidbert Köb, Direktor

zur Ausstellung
Matthias Michalka, Kurator

Ausstellungsdauer:
3.3.–6.6.2009

MUMOK MuseumsQuartier Museumsplatz 1 A-1070 Wien Mo–So 10.00–18.00 Do 10.00–21.00 www.mumok.at



LOEWE



AN DER UNIVERSITÄT WIEN



UNICA



ÖSTERREICHISCHER
KUNSTFONDS

IMMUTHEM



DES STANDARD

INFORMATIONS

ORF



MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG WIEN



Sigrun Appell · Alighiero Boetti ·
Gelatine · Gilbert & George · Dan
Graham · Eva Grubinger · Christian
Hutzinger · Gudrun Kampf ·
Brigitte Kwanz · Hugo Marill ·
Paul McCarthy · Munthe &
Rosenblum · Flora Neuwirth ·
Lois Renner · Constanze Rahm ·
Sean Scully · Keith Sonnier ·
Martin Walde · Lois Weinberger

**Richtung Museumsquartier -
Die neue
Sammlung (2)**

20er Haus

3.2. – 7.3.1999

Arsenalstraße 1 · 1090 Wien
täglich, außer Montag · 10 – 19 Uhr
Linien D, U, 18, 13A, 66A, S-Bahnen
Haltestelle Südbahnhof

ERÖFFNUNG:

Dienstag, 2. 2. 1999, 19 Uhr

Begrüßung und Eröffnung:
Lóránd Hegyi, Direktor

Führungen:

samstags 15 Uhr, sonntags 11 Uhr


Kunstgespräche mit Schulklassen
aller Altersgruppen nach
Vereinbarung, Tel. 317 69 00-31

EVA GRUBINGER: „Café Oly 4 1-3“, 1997 (Teilansicht)
20er Holz, Amselstraße 1, A-1030 Wien
3. Februar bis 7. März 1999
Foto: Eva Grubinger
OVBC 1999



MUSEUM MOERERER KUNSTSTIFTUNG LUDWIG WIEN

AUSTRIAN AIRLINES ➤ MISSING LINK

DER STANDARD 

Mehr Informationen über diese
Ausstellung finden Sie im Internet unter:
<http://www.MMKSLW.or.at/MMKSLW/>



MISSION ~~IM~~POSSIBLE



Abstract artwork, blue-toned, featuring a dense, intricate pattern of overlapping lines and shapes.



Abstract artwork, black and white, featuring a dense, textured pattern of horizontal lines.



Photograph of a hallway with several orange, curved signs hanging from the ceiling. The signs feature the text 'BANK OF AMERICA' and 'AMERICAN EXPRESS' in a stylized font.



2007, 2008, 2009, 2010
Erwin Schuberl
100 x 100 cm

MISSION ~~IM~~POSSIBLE



2007, 2008, 2009, 2010
Erwin Schuberl
100 x 100 cm



2007, 2008, 2009, 2010
Erwin Schuberl
100 x 100 cm

Malerei

Erwin Schuberl
Michael Mayer
Wes Oppenheim
Hilbert Schmidt
Esther Stocker
Christopher Wool



2007, 2008, 2009, 2010
Erwin Schuberl
100 x 100 cm



2007, 2008, 2009, 2010
Erwin Schuberl
100 x 100 cm

2007, 2008, 2009, 2010
Erwin Schuberl
100 x 100 cm

2007, 2008, 2009, 2010
Erwin Schuberl
100 x 100 cm

CHARIM
KLODCKER

2007, 2008, 2009, 2010
Erwin Schuberl
100 x 100 cm



2007, 2008, 2009, 2010
Erwin Schuberl
100 x 100 cm



1.09.017-50, 100


SURREALISMUS - HEUTE!
/N°2b - Hommage à Susan Bontag

21.05. - 03.06. Di/Do/Sa. 17-20h

19.05. / 21h / *images de toi / Bilder von Dir (#2)*
auf dem Schillerplatz
Bilderscreening (Verrückte), Schillerplatz.

21.05. / 12h / *flâne équivoque / missverständlich flanieren*
Mit Auto zum Naschockel. Treffpunkt im Auto.

03.06. / 21h / *images de toi / Bilder von Dir (#3)*
auf dem Schillerplatz.
Bilderscreening (Pinnstange), Schillerplatz.

 auto

der neue konstrukt,
hostet by Die Familie + honeywh
Ebergsdalle 7, 1020 Vienna
www.parking-lot.org
auto@parking-lot.org



Ping Pong #2

Margarita Keller & Agnes Prammer
Eröffnung: Mi, 6.11.2019, 19h

Statt zu einer Runde am Tischtennistisch kommt es in der Ausstellungsreihe PING PONG zu einem Zusammenspiel per Bilder. In der zweiten Ausgabe treten die Künstlerinnen Margarita Keller und Agnes Prammer in einen visuellen Dialog zum Thema Porträt.

Ort: Kaeshmaesh, Ennsgasse 20, 1020 Wien

Ausstellungsdauer: 7. - 20.11.2019 | Öffnungszeiten: Mi 19-23h, Fr | Sa 15-18h | Eintritt frei

Do, 7.11., 14-17h Frauencafé meets PING PONG #2

Thema: Fotos erzählen | Wir bringen Fotos mit, die uns etwas bedeuten und tauschen uns dazu aus, im Anschluss wird gemeinsam die Ausstellung besucht.

Treffpunkt: GB* Stadtteilbüro, Max-Winter Platz 23, 1020 Wien; Keine Anmeldung erforderlich

Sa, 10.11., 14-16h Insta Walk mit Igers Vienna

Die Teilnahme ist kostenlos (max. 10 Teilnehmerinnen)


Anmeldung unter [igersvienna.eventbrite.com](https://www.eventbrite.com)

Do, 14.11., 18h Artist Talk mit den Künstlerinnen und Kuratorinnen

Fr, 15.11., 14-16.30h Porträtfotografie-Workshop mit Agnes Prammer

Für Mädchen und junge Frauen zwischen 13 und 23 Jahren. Teilnahme kostenlos, kein Vorwissen und eigene Kamera notwendig. Anmeldung unter femalephotographersvienna@gmail.com

presented by:

 @female_photographers_vienna
www.femalephotographersvienna.com

WIEN
KULTUR


SHIFT

WIDERSPENSTIGE PRAKTIKEN

Im Zeitalter von Informations- und Biotechnologien

Ausstellung 1. Juli bis 6. August 2000 / <http://www.thing.net/~tenacity>

Informations- und Biotechnologien spielen zunehmend eine unverzichtbare Rolle und beeinflussen unsere Lebens- und Gesellschafts- und (politischen) Handlungsfähigkeit. Auch die Naturwissenschaften lassen Prozessen Evolution und widmet sich vorwiegend digitalen Theorien. Unbeschadet bleibt dabei häufig, dass neue Technologien neue (ethische) Bedingungen und Möglichkeiten in transpositionen. Widerspenstige Praktiken präsentiert auf der Ebene von Ausstellung und Diskussionsprojekte, Medienaktivitäten, Künstlerinnen und TheoretikerInnen, wie in der digitalen Szene seit Jahren schon als VertreterInnen eines produktiven und kritischen Engagements in Erscheinung getreten sind.

1. Juli 2000

Vorträge mit Diskussionen:
15 h Einführung, Enrico Volkmann / Duisburg, neuere von 10 & über weitere getragene, Maria Gräber / Arbeitsgruppe in Berlin, Videopräsentation, Marco Devere, the thing, Film / BioTechnik, J. Microsoft Power Point / M. Produktionen, 8PMK / P. 2000 / 21 h
Digital Media Direct, Werner Mutschky, Berlin / Richard - Mind Control, St. Green, Matthew Fuller, NY/D, London, Zusammenarbeit
in & Morgan, London

Ausstellungseröffnung

22 h

KünstlerInnen

Rebecca, New York / Ursula Bismuth (Zürich) / Nicole Becker (Los Angeles) / Nicole Becker & Alex Baugh (Mörs) / Binary of
Hyper Technology (2000) / Ricardo Dominguez (New York) / Julian Schirmer (Gene/Texas) / Maria Gräber & Ann Saad (Ljubljana) /
Krisna Ladd (New York) / Dana Luth (New York) / Jennifer & Kevin Mc Coy (New York) / Francesco de Riva / Michael Grimm (Adelaide,
Australia) / 8PMK (USA) / Udo Klee (Zürich) / Daniela Sulfrank (Bernburg)

Visuelle

Paul Greenhaw, New York

Eintrittskarten

Wohne Kofort

stuechhalle

Ebnethalle / Rue Finken / Seestrasse 555 / 8038 Zürich
Telefon: 01 481 88 50 / Fax: 01 481 59 51 / email.stuechhalle@swiss.ch
www.stuechhalle.ch

Öffnungszeiten: Mi. So 21 h - 01:00 h

Widerspenstige Praktiken zeigt auf, dass es nicht angedeuteter Umgang mit neuen Medien jenseits
bestimmter deterministischer Zweck gibt.

Beträgen von Soundbeträgung von Jennifer & Kevin Mc Coy, der Ausstellungsarchitektur Inna Krauss und der
einzelnen Projekte, versucht sich die Ausstellung als Verkörperung einer symbolischen visuellen Zone. In dem sich
widerspenstige Applikationen, bildhafte Gegenstände und Maschinen temporär anordnen.

7
Krauss (U)

curated by the Swiss Institute and Annette Schuder

SWISS
INSTITUTE
ZÜRICH

PR & HELVETIA
ZÜRICH

1 E O

IF

Thomas Hörl
Kaucyila Brooke

Katharina Miko/Nadja B. Schefzig
das em

Peter Kozek

Mara Mattuschka

Hans Scheirl

Boris Kopelnig

Martin Sulzbacher/Georg Petermichel

Si.Si. Klocker

Micha Payer

Daniela Comani

Gerhard Veismann

Sabine Schwaighofer

Jakob Lena Knebl

Bruce LaMongo

Gabriele Szekatsch

Martin Gabriel

Catherine Opie

Linda Reif

Matthias Herrmann

Ines Doujak

Katrina Daschner

Christina Goesti

Dorit Magreiter

Sabine Sonnenschein

Viktoria Tremmel

Harald Anderle

Gerald
Stenberger d-g-v

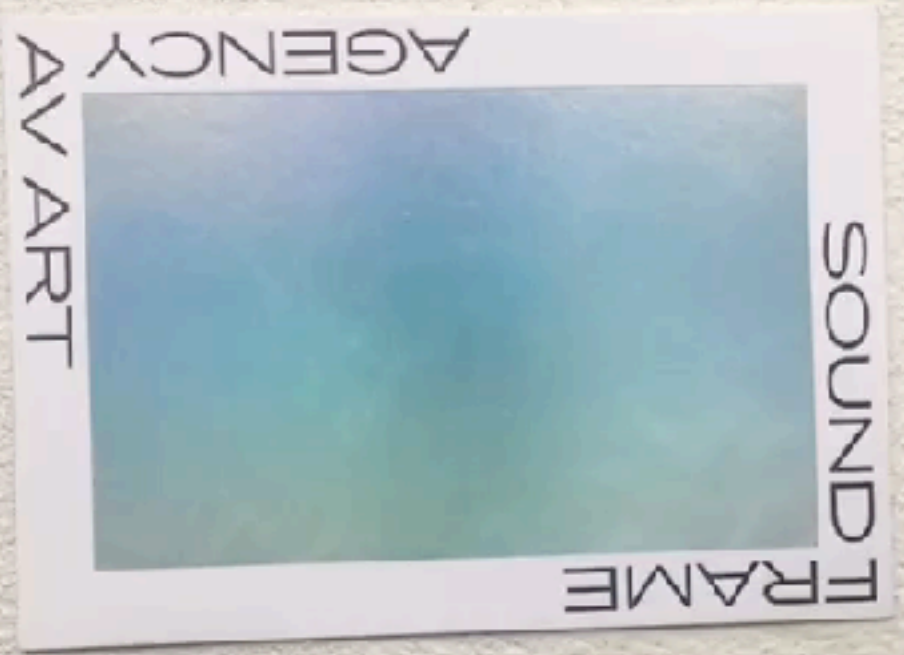
'Die Queerulanten innen/außen'

im Kunstraum <auto>, Löwengasse 7, 1030 Wien

Opening: 05.12. ,19h | 05.-19.12.2006 & 09.01.-30.01.2007 jeweils Dienstag & Donnerstag 18-20h

www.parking-lot.org | auto@parking-lot.org

Die Anwesenheit der Künstler/Innen zu Öffnungszeiten wird im Netz bekannt gegeben



AGENCY

AV ART

SOUND

FRAME

Danke!

`Andrea.neidhoefer@basis-wien.at`